


# โครงการ : ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ และเทคโนโลยี


สถานที่ : วิทยาลัยศิลปะ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
เจ้าของ : วิทยาลัยศิลปะ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ISSUE DATE 01-04-2024

การตรวจสอบรูปแบบรายการและประมาณราคา  
เป็นการตรวจเพื่อเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติในเชิงนโยบาย  
ด้านการบริหารให้มีการก่อสร้างภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น


  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

**PACDE**  
PACDE COMPANY LIMITED

บริษัท PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามยุค เขตวิภาวดี กรุงเทพมหานคร 10600 Tel. 053 221 160

  
ตราจั่ว  
(นายธนภูมิ สีฟ้าแปง)  
หัวหน้างานสถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง

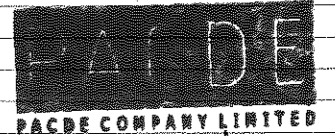
  
PACDE  
PACDE COMPANY LIMITED

# สารบัญแบบ

สารบัญแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน							
IN-01	สารบัญแบบ, สัญลักษณ์ในแบบก่อสร้าง	IN-27	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผ่าเขตแดน ชั้น 2-3 อาคาร B	IN-53	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-79	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 3
IN-02	รายการประกอบแบบวัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน	IN-28	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 1	IN-54	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 2	IN-80	แบบขยาย 3BF-01
IN-03	รายการประกอบแบบวัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน	IN-29	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-55	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-81	แบบขยาย 3BF-01
IN-04	รายการประกอบแบบวัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน	IN-30	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-56	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-82	แบบขยาย 3BF-01
IN-05	หลักการก่อสร้างทั่วไปโดยย่อ	IN-31	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-57	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-83	แบบขยาย 3BF-01
IN-06	หลักการก่อสร้างทั่วไปโดยย่อ	IN-32	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-58	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-84	แบบขยาย 3BF-01
IN-07	หลักการก่อสร้างทั่วไปโดยย่อ	IN-33	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-59	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-85	แบบขยาย 3BF-02
IN-08	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 1	IN-34	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-60	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 2 ส่วนสำนักงาน	IN-86	แบบขยาย 3BF-03
IN-09	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 2	IN-35	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-61	แบบขยาย 2BF-01	IN-87	แบบขยายโคมไฟห้องประชุม ชั้น 3-4, แบบขยายผนัง
IN-10	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 3	IN-36	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-62	แบบขยาย 2BF-01	IN-88	แบบขยาย 3BF-04
IN-11	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 4	IN-37	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-63	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 2 ส่วนทางเดิน	IN-89	แบบขยาย 3BF-05
IN-12	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 5	IN-38	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-64	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 2 ส่วนทางเดิน	IN-90	แบบขยายประตูหน้าต่าง
IN-13	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้น ชั้น 1	IN-39	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 1 โถงต้อนรับและห้องสมุด	IN-65	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 2 ส่วนทางเดิน	IN-91	แบบขยายประตูหน้าต่าง
IN-14	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้น ชั้น 2	IN-40	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 1 ห้องเรียน SLOPE 113-114	IN-66	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 2 ส่วนทางเดิน	IN-92	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 4
IN-15	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้น ชั้น 3	IN-41	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 1	IN-67	แบบขยาย 2BF-02	IN-93	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-16	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้น ชั้น 4	IN-42	แบบขยาย 1BF-01	IN-68	แบบขยาย 2BF-03	IN-94	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-17	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้น ชั้น 5	IN-43	แบบขยาย 1BF-01	IN-69	แบบขยายราวกันตก 1,แบบขยายราวกันตก 2	IN-95	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-18	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 1	IN-44	แบบขยาย 1BF-01, 1BF-02	IN-70	แบบขยายราวกันตก 1,แบบขยายราวกันตก 2	IN-96	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-19	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 2	IN-45	แบบขยาย 1BF-02	IN-71	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-97	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-20	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 3	IN-46	แบบขยาย 1BF-02	IN-72	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 3	IN-98	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 4 ส่วนห้องพักอาจารย์
IN-21	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4	IN-47	แบบขยาย 1BF-03	IN-73	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-99	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 4
IN-22	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 5	IN-48	แบบขยาย 1BF-03	IN-74	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-100	แบบขยาย 4BF-01
IN-23	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนผัง ชั้น 1 อาคาร C	IN-49	แบบขยาย 1BF-04,แบบขยาย WALL-01	IN-75	ผังฝ้าเพดาน ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-101	แบบขยาย 4BF-01
IN-24	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้นชั้น 1 อาคาร C	IN-50	แบบขยาย WALL 02	IN-76	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-102	แบบขยาย 4BF-01
IN-25	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนฝ้าเพดานชั้น 1 อาคาร C	IN-51	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-77	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-103	แบบขยาย 4BF-01
IN-26	ผังอาคารแสดงพื้นที่หรือถนนวัสดุพื้นชั้น 2-3 อาคาร B	IN-52	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-78	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 3 ส่วนห้องพักอาจารย์	IN-104	แบบขยาย 4BF-01

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



**PACDE**  
PACDE COMPANY LIMITED  
215 ถนนวิภาวดี ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200  
Tel. 053 221 160 , 02-6453610

สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.8099	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี วท0948	วิศวกรสถาปัตย์ ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร ส.ศ. 338	สถาปนิก -	แบบแสดง -	รายการปรับปรุง -	รหัสบันทึก IN-01
วิศวกรโครงสร้าง -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร ก.ก.9238	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ด.18573	โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	มาตรฐาน -	จำนวนแผ่น -	หมายเหตุ -
วิศวกร -	วิศวกร -	วิศวกร -	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	มาตราส่วน 1 : 100	DATE : 00/00/2023	รายละเอียด -
วิศวกร -	วิศวกร -	วิศวกร -	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			

# สารบัญแบบ

สารบัญแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน			สารบัญแบบงานวิศวกรรมไฟฟ้า				
IN-105	แบบขยาย 4BF-03	IN-130	แบบขยาย C-BF-01	EE-10	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังห้องเรียน SLOPE 113-114 ชั้น 1	EE-33	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างอาคาร C ชั้น 1
IN-106	แบบขยาย 4BF-04 , แบบขยายผนัง	IN-131	แบบขยาย C-BF-01		แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างห้องพยาบาลและให้คำปรึกษา ชั้น 1	EE-34	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังอาคาร C ชั้น 1
IN-107	แบบขยาย 4BF-05	IN-132	แบบขยาย C-BF-01	EE-11	แปลนระบบระบบปรับอากาศห้องเรียน SLOPE 113-114 ชั้น 1	EE-35	แปลนระบบปรับอากาศอาคาร C ชั้น 1
IN-108	แบบขยาย 4BF-06	IN-133	แบบขยาย C-BF-01		แปลนระบบไฟฟ้าปรับอากาศห้องพยาบาลและให้คำปรึกษา ชั้น 1	EE-36	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE อาคาร INNOVATION B ชั้น 2- 3
IN-109	แบบขยาย 4BF-07	IN-134	แบบขยาย C-BF-01	EE-12	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 1	EE-37	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างโถงหน้าห้องเรียน ชั้น 2-3 แปลนระบบไฟฟ้ากำลังโถงหน้าห้องเรียน ชั้น 2-3
IN-110	แปลน โคมไฟ COMMON ROOM ชั้น 4	IN-135	แบบขยาย C-BF-01	EE-13	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE ชั้น 2		
IN-111	แบบขยาย 4BF-08	IN-136	ผังปรับปรุงอาคารชั้น 2-3 อาคาร B	EE-14	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างส่วนสำนักงาน ชั้น 2		<b>แบบระบบสุขาภิบาล</b>
IN-112	แบบขยาย 4BF-08	IN-137	ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 2-3 โถงหน้าห้องเรียน	EE-15	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังโถงส่วนสำนักงาน ชั้น 2	SN-01	ผังอาคารแปลนแบบ สัญลักษณ์ ด้วยข้อจำกัดทั่วไปของระบบสุขาภิบาล
IN-113	แบบขยาย 4BF-08	IN-138	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 2-3 โถงหน้าห้องเรียน	EE-16	แปลนระบบปรับอากาศส่วนสำนักงาน ชั้น 2	SN-02	แปลนระบบสุขาภิบาลส่วนทางเดิน อาคารปรับปรุงชั้น 2
IN-114	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-138	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 2-3 โถงหน้าห้องเรียน	EE-17	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างส่วนสำนักงาน ชั้น 2	SN-03	แปลนระบบสุขาภิบาลส่วนทางเดินอาคารปรับปรุงชั้น 3
IN-115	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-139	แบบขยาย 4BF-02	EE-18	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 2	SN-04	แปลนระบบสุขาภิบาลส่วนทางเดินอาคารปรับปรุงชั้น 4
IN-116	แบบขยายประตูหน้าต่าง	IN-140	แบบขยาย 4BF-02	EE-19	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE ชั้น 3	SN-05	รายละเอียดทั่วไปของการติดตั้ง ระบบสุขาภิบาล
IN-117	ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 5	IN-141	แบบขยาย 4BF-02	EE-20	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 3		
IN-118	ผังอาคารปรับปรุงและวัสดุพื้น ชั้น 5 , ห้องประชุมใหญ่		<b>แบบระบบวิศวกรรมไฟฟ้า</b>	EE-21	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 3		
IN-119	ผังฝ้าเพดานและไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 5 , ห้องประชุมใหญ่	EE-01	สารบัญ , รายการประกอบแบบ	EE-22	แปลนระบบปรับอากาศส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 3		
IN-120	ผังไฟฟ้ากำลังและระบบปรับอากาศ ชั้น 5, ห้องประชุมใหญ่	EE-02	สัญลักษณ์ระบบไฟฟ้า สัญลักษณ์โคมไฟ	EE-23	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 3		
IN-121	แบบขยาย 5BF-01	EE-03	สัญลักษณ์ระบบไฟฟ้า สัญลักษณ์โคมไฟ	EE-24	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE ชั้น 4		
IN-122	แบบขยาย 5BF-01	EE-03	รายการประกอบแบบรูปแบบดวงโคมและสวิตช์- ปลั๊ก	EE-25	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 4		
IN-123	แบบขยาย 5BF-02	EE-04	ELECTRICAL RISER DIAGRAM	EE-26	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 4		
IN-124	โคมไฟห้องประชุม ชั้น 5	EE-05	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE ชั้น 1	EE-27	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังส่วนห้องพักอาจารย์ ชั้น 4		
IN-125	ผังปรับปรุงอาคารชั้น 1 , อาคาร C	EE-06	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างโถงต้อนรับและห้องสมุด ชั้น 1	EE-28	ผัง AP และกล่องวงจรปิด ชั้น 4		
IN-126	ผังขยายวัสดุพื้นชั้น 1 , อาคาร C	EE-07	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังโถงต้อนรับและห้องสมุด ชั้น 1	EE-29	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE ชั้น 5		
IN-127	ผังฝ้าเพดานชั้น 1 อาคาร C	EE-08	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังโถงต้อนรับและห้องสมุด ชั้น 1	EE-30	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างห้องประชุมใหญ่ ชั้น 5		
IN-128	ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1 อาคาร C	EE-09	แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างห้องเรียน SLOPE 113-114 ชั้น 1	EE-31	แปลนระบบไฟฟ้ากำลังและปรับอากาศ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 5		
IN-129	ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1 อาคาร C		แปลนระบบไฟฟ้าแสงสว่างห้องพยาบาลและให้คำปรึกษา ชั้น 1	EE-32	PANEL BOARD LOAD SCHEDULE อาคาร INNOVATION ชั้น 1		
IN-130	ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 1 อาคาร C						

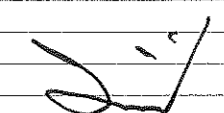
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10230 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.๑๐๑๑ 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี วท.๑๑๔๘ 	วิศวกรสุขาภิบาล ชนวัฒน์ นิพัทธ์วิจิตร ส.ส. 338 	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแสดง สารบัญแบบ สัญลักษณ์ในแบบก่อสร้าง มাত্রาส่วน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - - - -	รหัสแผนก IN-01 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิพัทธ์วิจิตร ก.ก.๑๒3๘ 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมะจาง ก.ศ.ด.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	หมายเหตุ: แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงรายละเอียดเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 1. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงรายละเอียดเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 2. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงรายละเอียดเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 3. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงรายละเอียดเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 4. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงรายละเอียดเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ

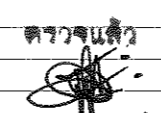
# สารบัญแบบ

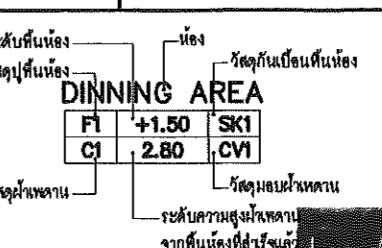
สารบัญแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน									
แบบระบบปรับอากาศ									
AC-01	สารบัญแบบ ตัวข้อ และตารางเครื่องปรับอากาศ และพัดลมระบายอากาศ								
AC-02	ผังระบบปรับอากาศโถงต้อนรับ								
AC-03	ผังระบบปรับอากาศห้องเรียน SLOPE 113-114 ชั้น 1								
AC-04	ผังระบบปรับอากาศ ส่วนสำนักงาน ชั้น 2								
AC-05	ผังระบบปรับอากาศ ส่วนห้องพักรถอาจารย์ ชั้น 3								
AC-06	ผังระบบปรับอากาศ ส่วนห้องพักรถอาจารย์ ชั้น 4								
AC-07	ผังระบบปรับอากาศ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 5								
AC-08	รายละเอียดการติดตั้งระบบปรับ								
AC-09	รายละเอียดการติดตั้งระบบปรับ อากาศและระบายอากาศทั่วไป								
AC-01	สารบัญแบบ ตัวข้อ และตารางเครื่องปรับอากาศ และพัดลมระบายอากาศ								
AC-02	ผังระบบปรับอากาศโถงต้อนรับ								
AC-03	รายละเอียดการติดตั้งระบบปรับ อากาศและระบายอากาศทั่วไป								









  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทรธาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

**สัญลักษณ์และเครื่องหมาย**


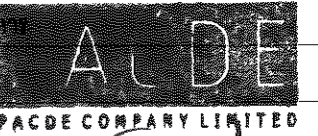
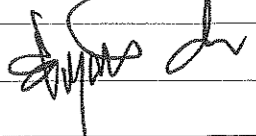
	ระยะศูนย์กลางถึงศูนย์กลาง		ผนังโครงค้ำไม้
	ระยะศูนย์กลางถึงขอบ		ปูนฉาบ หรือ ทราץ
	ระยะจากขอบถึงขอบ		เสาเอ็น ค.ส.ล. ทับหลัง ค.ส.ล.
	เส้นแนวกึ่งกลาง		ไม้ไผ่
	แนวเขตที่ดิน		ไม้ไม้ได้ใส่
	แนวเปลี่ยนระดับ		วัสดุบุผนัง
	แนวสิ่งก่อสร้างที่อยู่นอกส่วนที่แสดง		ประตู
	ผนังหรือพื้น ค.ส.ล.		หน้าต่าง
	ผนังก่ออิฐ		แนวเสา
	แนวผนังเบา (ใหม่) ผนังยิปซัมหนาเรียบหนา 15 mm. MUTU-WALL หรือมีโครงโปรวอล, ตราช่าง , GYPROC หรือเทียบเท่า		หินหือ







  
 (นายชัยภูมิ กิ่งแก้ว)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง



 PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10230 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ ยินดี วทก.948 	วิศวกรสุขาภิบาล ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร สส.338 	เครื่องแบบ - โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	แบบแสดง สารบัญแบบ สัญลักษณ์ในแบบก่อสร้าง มาตราส่วน 1 : 100 DATE : 00/00/2023	PACDE COMPANY LIMITED บริษัทมหาชน 	รหัสพื้นที่ IN-01 จำนวนแผ่น - <small>                     1. แบบแปลนนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ หากท่านมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายบริการลูกค้า โทร. 053 221 160                      2. แบบแปลนนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ หากท่านมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายบริการลูกค้า โทร. 053 221 160                      3. แบบแปลนนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ หากท่านมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายบริการลูกค้า โทร. 053 221 160                      4. แบบแปลนนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ หากท่านมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายบริการลูกค้า โทร. 053 221 160                      5. แบบแปลนนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ หากท่านมีข้อสงสัย กรุณาติดต่อฝ่ายบริการลูกค้า โทร. 053 221 160                 </small>
	วิศวกรโครงสร้าง ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร กก.9238 	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร กก.9238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมีจลา ก.ศด.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	จำนวนแผ่น -	จำนวนแผ่น -

# รายการประกอบแบบวัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน

ระดับมาตรฐานที่ใช้ในการก่อสร้าง		รายการประกอบแบบผนัง	
±0.00 ระดับพื้นภายใน			
<b>หมายเหตุ</b>		ผนังเบาสร้างใหม่ / ผนังเดิมซ่อม ทาสีเทา TOA :K7004 / หรือเทียบเท่า	
- ในกรณีแบบแปลนการก่อสร้างทุกระบบไม่ตรงกัน หรือตัวเลขไม่ชัดเจน หรือแบบขัดแย้งกับสภาพความเป็นจริง		2	
หรือแบบขยายกับระยะตัวเลขไม่ตรงกัน ให้ถือตัวเลขเป็นสำคัญ หรือขอคำปรึกษาจากสำนักงานออกแบบก่อนทุกครั้ง		3	
- ระดับการก่อสร้างส่วนอื่นๆ คุกจากแบบแปลนการก่อสร้าง		4	
- ห้ามทำการก่อสร้างใดๆ โดยปราศจากแปลนการก่อสร้าง		5	
- ผู้รับเหมาต้องกำหนดระดับของดินถมและดินเดิมให้ชัดเจนในใบเสนอราคา โดยมีระยะอ้างอิงจากถนนหน้าโครงการ		6	
- ดินสำหรับถมได้โครงสร้างอาคาร กำหนดให้เป็นดินลูกรัง เพื่อป้องกันปลวก		7	
- ให้ผู้รับจ้างสำรวจระยะหน้างานจริงและปรับแบบให้เข้ากับระยะหน้างานจริงก่อนเริ่มงาน			
ระยะและตำแหน่งของแนวผนัง, หน้าต่าง, ประตู ให้อ้างอิงตามสภาพโครงการจริง			
และหากมีส่วนใดไม่ตรงกับตำแหน่งที่แสดงในแบบชุดนี้ ให้ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบ และแจ้ง			
กับผู้ออกแบบเพื่อหาแนวทางการปรับแก้ทุกครั้ง			
<b>รายการประกอบแบบฝ้าเพดาน</b>		<b>หมายเหตุ</b>	
C1	ฝ้าโครงคร่าวอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย อีพ็อกซีบอร์ดหนา 9 มม ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ตราช้าง / TOA / Gyproc ทาสีอะคริลิกสีเทาสำหรับภายใน TOA No.K7036 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า	SEE CEILING PLAN	- ผนังตกแต่งใช้เป็นผนังอีพ็อกซีบอร์ดเชื่อมติดกับโครงคร่าวแบบซิลาย (ดูสัญลักษณ์ผนังในแบบ)
C2	ห้องเก็บเครื่องสำอาง SKIN และ ห้องทาสีเทา TOA No.K7027	SEE CEILING PLAN	- ผนังก่ออิฐมวลเบา ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต (ดูสัญลักษณ์ผนังในแบบ)
C3	ห้องเก็บเครื่องสำอาง ห้องทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 1 TOA :K7004	SEE CEILING PLAN	- ผนังก่ออิฐที่กว้างและสูงเกิน 2.00m. จะต้องทำเอ็น ค.ส.ล. ทางตั้งและทางนอน
C4	ฝ้าโครงคร่าวอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย อีพ็อกซีบอร์ดหนา 9 มม ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ตราช้าง / TOA / Gyproc ทาสีอะคริลิกสีเทาสำหรับผนังเบอร์ 2 สำหรับภายใน TOA No.O1049 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า	SEE CEILING PLAN	โดยใช้เหล็ก 2-RB9mm., 1-RB6mm. @0.15m.
C5	ห้องเก็บเครื่องสำอาง ห้องทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 2 TOA :No.O1049	SEE CEILING PLAN	- เอ็น ค.ส.ล. จะต้องมีเอ็นรอบวงกบประตู หน้าต่าง ไขเหล็ก 2-RB9mm., ปลาย RB6mm. @0.15m.
<b>หมายเหตุ</b>			
- ฝ้าเพดานภายนอก / ฝ้าเพดานในห้องน้ำหรือส่วนที่มีความชื้นต้องใช้ฝ้าเพดานชนิดทนชื้น		- การฉาบปูนบริเวณวงกบประตู, หน้าต่าง, แนวท่อร้อยสายไฟและบริเวณที่ฉาบผนังหนากว่าปกติ	
- วิธีการติดตั้งโครงคร่าวจะต้องติดตั้งให้ระดับแนวฝ้า จะต้องไม่ตกท้องข้างและจะต้องแข็งแรง		ต้องติดตะแกรงกันปูนฉาบแตกแล้ว	
- แนวอีพ็อกซีจะต้องเรียบสนิทได้ระดับสม่ำเสมอ		- ก่อนฉาบปูนหรือก่ออิฐผนังจะต้องรื้อน้ำให้เปียกโดยทั่ว	
- ลวดแขวน โครงคร่าว 5mm.		- การติดตั้งผนังชนิดต่างๆ ต้องเป็นไปตามมาตรฐานผู้ผลิต อิฐที่ใช้ในการก่อสร้างต้องนำมาก่อนทุกก้อน (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชัย-จันทร์ฉาย)	
- เหนือฝ้าเพดานชั้นบนสุดภายในให้ติดตั้ง ฉนวนใยแก้วตราช้าง (STAY COOL) หรือเทียบเท่า		- หากไม่ได้อยู่ในแบบให้ผู้รับจ้างทำการเช่าร่องปูนฉาบภายนอกอาคารตามแนวเสา, คาน คมบตีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	
ชนิดฉนวนฟลอยด์หุ้มสองด้าน ความหนา 3"		ตามคำแนะนำของผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้าง ด้วยร่อง PVC สำหรับขนาด 1"	
- ก่อนการติดตั้งฝ้าเพดานทุกครั้ง จะต้องทำการประสานงานกับผู้ติดตั้งงานระบบทุกครั้ง		- ช่องท่อ (SHAFT) จะต้องเทคอนกรีตปิดกันหลุมของชั้นที่อยู่ต่ำสุดเสมอ เพื่อป้องกันสัตว์และแมลงเข้าสู่อาคาร	
- ก่อนการติดตั้งฝ้าเพดานทุกครั้ง จะต้องทำการประสานงานกับผู้ติดตั้งงานระบบทุกครั้ง		 (นายชัยภูมิ กิจพวงง) หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง	
* ตำแหน่งของการติดตั้งฝ้าเพดานให้ดูในผังฝ้าเพดานประกอบการติดตั้ง *		 	

 215 น.ศรีภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ ดินทรมงคล ก.ศด.๐๐๑๑ 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี วท/948 	วิศวกรสถาปัตย์ ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร ศส 338 	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแสดง รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน มาตรฐาน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - -	รหัสแผ่นที่ IN-02 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร กก9238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	หมายเหตุ: รายการประกอบแบบแสดงรายการนี้ เป็นเพียงรายการประกอบแบบเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้โดยปราศจากการอนุญาตจากวิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง บริษัท: บริษัทพีแอนด์ดี จำกัด 215 น.ศรีภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 โทร: 053 221 160

รายการประกอบแบบพื้น		รายการประกอบแบบวัสดุตกแต่ง	
F1	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีน้ำตาลส้ม ARMSTRONG : TANGERINE MEDITONE WR:FPWS152000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50	กรุลามิเนตลายไม้ 01	ลามิเนต No. 6404NT Bleached Elm / FORMICA หรือเทียบเท่า
F2	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : MEDITONE FHP5307271 ROCK BUST LIGHT / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50	กรุลามิเนตลายไม้ 02	ลามิเนต No.3737UN LIGHT OAK / FORMICA หรือเทียบเท่า
F3	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2.0 มม. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : MAPLE LANE WR :FPWS228000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50		ให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างเทียบของเดิมเพื่ออนุมัติ ก่อนเริ่มทำผลิตและติดตั้ง
F4	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : WALNUT FPH5422271/ หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50	กรุลามิเนตผิวด้านสีเทา 01	ลามิเนต No. 2020UN TORNADO / FORMICA หรือเทียบเท่า
F5	พื้นยกยกระดับ RAISED FLOOR Madev Access Floor Steel Panel ชนิด Bare รุ่น FS800 ขนาด 600*600*33 มม. ฐานอลูมิเนียมสูง 20 ซม. Corner Lock System ปูพื้นด้วย กระเบื้องยางลายไม้ชนิดแผ่น RAGTANGO : NATURE PLUS :RK-024 ได้ทำพื้นที่สำหรับธรณีประตูสายไฟของระบบติดตั้งปิดให้ทับบนพื้น / หรือเทียบเท่า	กรุอินทรีเรียบฟิล์มสีทองแดง	ลามิเนตฟิล์ม RP45 / BENIF MODERN FORM HDP หรือเทียบเท่า
F6	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีครีม ARMSTRONG : SAND LIGHT MEDITONE WR:FPWS135000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50	กรุลามิเนตผิวด้านสีน้ำตาล 01	ลามิเนต No.0913UN INDIAN SMOKE / FORMICA หรือเทียบเท่า
F7	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีน้ำตาลอ่อน ARMSTRONG : POWDER CHOCOLATE MEDITONE WR:FPWS133000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50		*ให้ปิดขอบด้วยเอจจิ่งที่ขอบวัสดุ ลามิเนตสีเดียวกันกับตำแหน่งที่ลามิเนตชนิดนั้นปิดผิว
F8	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีน้ำตาลเข้ม ARMSTRONG : HAZEL MEDITONE WR:FPWS148000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50		<b>รายการประกอบแบบสีพื้นอุตสาหกรรม</b>
F9	พื้นซีเมนต์ขัดมันเดิมของโครงการซ่อม / หักวางเศษขาด	สีพื้นเทียบลามิเนตลายไม้ 01	TOA : N6083 / หรือเทียบเท่า
F10	พื้น ซีเมนต์ขัดมันทำสีทาพื้น สีส้มเข้ม ชื่อ TOA:R600 REDDISH ORAGE	สีพื้นเทียบลามิเนตลายทองแดง	TOA : N6092 / หรือเทียบเท่า
F11	พื้น ซีเมนต์ขัดมันทำสีทาพื้น สีน้ำตาล ชื่อ TOA : R699 BROWN	สีพื้นเทียบลามิเนตลายไม้ 02	TOA : N6069 / หรือเทียบเท่า
F12	พื้นกระเบื้องยางแบบผิวหน้าหนา 2 mm. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : NATURAL GRAY DARK WR:FPWS125000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ๒๒4 Uzinncl50	สีพื้นสีดำ 01	TOA : K7037 / หรือเทียบเท่า
			*ให้ผู้รับจ้างสั่งทำตัวลิ และอนุมัติกับผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ ก่อนเริ่มผลิตและติดตั้ง
			<b>รายการประกอบแบบกระจก</b>
		กระจก COAT สีเทาเข้มหนา 6 มม.	เทียบสี TOA : K7045 / หรือเทียบเท่า
		กระจก COAT สีเทาอ่อนหนา 6 มม.	เทียบสี TOA : K7053 / หรือเทียบเท่า
			*ให้ผู้รับจ้างสั่งทำตัวอย่างกระจก COAT และอนุมัติกับผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ ก่อนเริ่มผลิตและติดตั้ง
			<b>รายการประกอบแบบหิน</b>
		หินสีลายเทา : ความหนา 20 มม. ของ Prodigy Design : Galaxy star PD-T084	(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิญญู จันทร์ฉาย)
		หินอ่อน WHITE VENUS : ความหนา 20 มม. ของ SILATAK :WVN	คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี
			*ให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างเพื่อ ทำการขออนุมัติจากผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการก่อนการซื้อและติดตั้งจริง
			<b>ผนังฉนวน ISO WALL / Sandwich Panel ชนิดโซภายใน</b>
		- แผ่นฉนวนกันความร้อน PS หนา 2 นิ้ว ผิวเรียบ อลูมิเนียมระบบ Two Parts อลูมิเนียมสีอโนไดร์ อีอีโคม ผลิตโดย...	
		อุปกรณ์เส้นเปลี่ยนสำหรับการติดตั้ง ลูกรีเวท พุกพลาสติก โน๊ตเกลียวปลัวยอื่น ๆ ไขวอลล์ Sandwich Panel ชนิดโซภายใน (Chillock panel)	
		แผ่นไอโซวอลล์ ในกรณีที่ต้องเจาะแผ่นหลบปลั๊ก ให้ติดต่อสอบถามกับทางผู้ผลิต ทั้งนี้การติดตั้งต้องเป็นไปตามมาตรฐานผู้ผลิต	
		ให้ใช้ยี่ห้อ SPANEL / SQUARE PANEL / WALL TECH / หรือเทียบเท่า	

**รายละเอียดงานประตูไม้**

- วงกบภายในห้องพักหากไม่ระบุในแบบ ให้ใช้บานไม้เนื้อแข็งหรือตามแบบขยายและรายการประตู
  - บานกรอบประตูหากไม่ระบุ ให้บาน HDF. หรือไม้เนื้อแข็ง ตามแบบขยายและรายการประตู
  - จะต้องมีความหนา 35 มม. ประตูไม้ขัดทั้งหมด ทั้งภายใน ภายนอก และประตูห้องน้ำให้ใช้ประตูไม้ขัดชนิดภายนอก
  - ประตูไม้ขัด ห้ามใช้ประตูที่ประกอบขึ้นเอง เว้นแต่เป็นขนาดที่ไม่มีตามท้องตลาด โดยได้รับการอนุมัติจากผู้ควบคุมงานก่อน
  - อุปกรณ์ ประตูหน้าต่าง ผู้รับจ้างต้องจัดส่ง ประตู-หน้าต่างทั้งหมดไม่น้อยกว่า 2 ตัวอย่าง
- พร้อมรายละเอียดให้ผู้ควบคุมงาน พิจารณาอนุมัติก่อนการสั่งซื้อ

นายชัยภูมิ กีฟ้าแบ่ง  
วิศวกรผู้ออกแบบและก่อสร้าง

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครวิถี ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.๒๐๑๑ Signature	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> ฤกษ์ณะ อินดี ๖๗/๑๔๘ Signature	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สด.๓๓๘ Signature	<b>เครื่งแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะสื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-03 <b>จำนวนแผ่น</b> - <small>บริษัท วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จำกัด 215 นครวิถี ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610 www.pacde.com</small>
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร กก.๑๒๓๘ Signature	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมีจจา ก.ศด.๑๘๕๗๓ Signature	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะสื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะสื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	

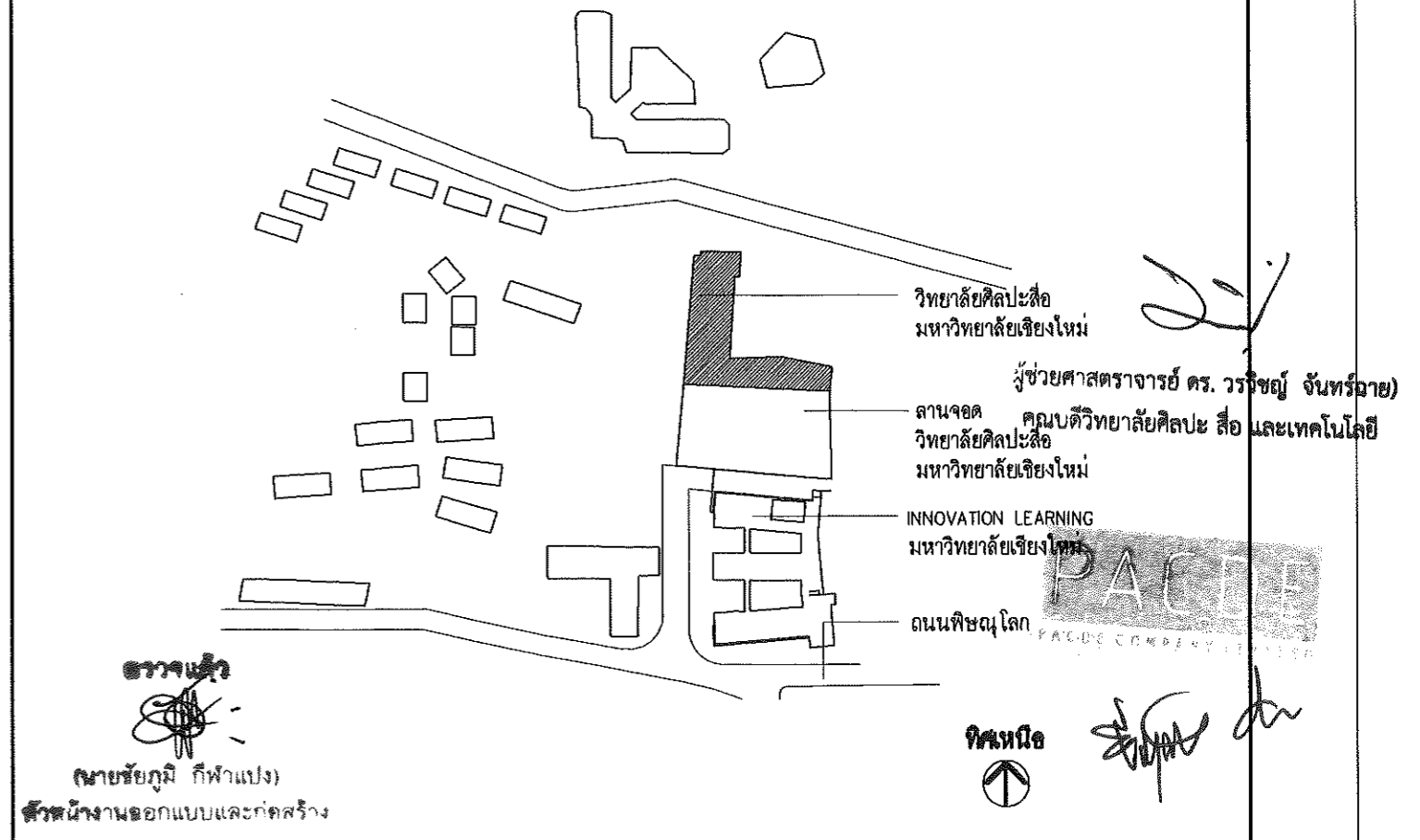
# รายการประกอบแบบรูปแบบดวงโคมและสวิตซ์- ปลั๊ก

สัญลักษณ์	รายละเอียด
-----	LED รางอุโมงค์นิยมนิ้ว U สำหรับไฟสลีป ใช้แสง Warm White 4000k. แสงออกต่อเนื่องตลอดแนว โคมต้องให้แสงสีเดียวกันตลอดแนว
HL1	ดวงโคม (ภายใน) LINEA ของ SL LIGHTING COOL WHITE / หรือ เทียบเท่า พร้อมชุดแขวนและตัวล๊อคระหว่างโคม SL-23-LINEA-2T8-120 BK
	โคมตะแกรงติดลอย LED-T8 2x18 วัตต์ RACER / หรือเทียบเท่า รุ่น Louver 2xL1200BK ขนาด 21 x 123.2 x 8.5 ซม. สีดำ หลอด Cool white 4000k
	ดาวไลท์แบบติดลอย EVE LIGHTING/ หรือ เทียบเท่า EL-0401RD 4 BK
	ดาวไลท์ HIGH BAY ติดลอย L&E / หรือเทียบเท่า SURFACE-DOWNLIGHT-ISDP145 10W : 3000K : 1000 lm : LED-PAR30
	ดาวไลท์แบบฝังฝ้า MAX LIGHT SELECTED : D85-001 WH MR16/GU5.3X1 / หรือเทียบเท่า
LP1	โคมฝังฝ้า L&E: LED/L&E LRLP/SB/IL/OT-T8 / หรือเทียบเท่า
LP2	โคมตะแกรงเดิมของโครงการถอดทำสี น้ำตาลเทียบสีมันเงาเบอร์ 2 ทำจุดแขวนห้องสาย ลวดสลิงจากเพดาน คุระระดับความสูง จากรูปตัด ใช้หลอด Cool White
LP3	โคมตกแต่งชนิดแขวนจากฝ้า Dai 0.40m. L&E #PSS40-081/E27x1/ หรือเทียบเท่า ทำสีส้มเทียบสี TOA: 01062 ให้เคื่องระยະสายสำหรับห้อยจากเพดาน ไม่ต่ำกว่า 2 เมตร
J	JUNCTION BOX
	ปลั๊ก ของ PANASONIC / หรือเทียบเท่า รุ่น WIDE SERIES NCO LINE สี ขาว
L	ปลั๊ก LAN
S	สวิตซ์ ของ PANASONIC รุ่น WIDE SERIES NCO LINE สี ขาว / หรือเทียบเท่า

# รายการประกอบแบบวัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน

	ปลั๊ก HDMI สำหรับเชื่อมต่ออุปกรณ์
HL2	ดวงโคม (ภายใน) LINEA ของ SL LIGHTING COOL WHITE / หรือ เทียบเท่า ยึดติดกับโครงเหล็ก SL-23-LINEA-2T8-120 BK
	TRACK LIGHT : แตรคไลท์ติดราง LAMPTAN CROP สีดำ พร้อมรางวัดตามแบบ และ สลักติดตั้งกับเพดาน
	พัดลมเพดานเส้นผ่านศูนย์กลาง 48" มบพัดเหล็กเสริมกัน 1.50 m. ยึดติดกับท้องพื้น / เพดานห้อง
CR1	โคมไฟเดิมของโครงการทำสีพ่นอุตสาหกรรม สีน้ำตาลเข้ม
	TELEPHONE OUTLET RJ 45 TYPE, INSTALLATION 0.30 M. HEIGHT AFF.

## แผนที่โดยสังเขป



 <b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.099 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> ฤกษ์ชนะ ยินดี วทก/948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สส 338 	<b>เตรียมแบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-04 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - 	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร กก.9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	- - -



ตรวจแล้ว

(นายชัยภูมิ กีฬาแพง)

หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชญ์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

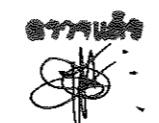
ห้องสมุด ชั้น 1  
SCALE NTS

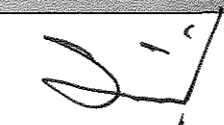


<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิระวุฒิ สิมทรงมงคล ภ.ศด.๑๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> ภฤชณะ ยินดี วท0948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร ศส.338 	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ เพื่อรับแปลลยตัว 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-04-1 <b>จำนวนแผ่น</b> - <small>ข้อควรระวังในการแปลลยแบบ: แบบแปลลยที่ถูกต้อง จะต้องใช้แบบแปลลยที่ถูกต้องเท่านั้น และต้องมีการตรวจสอบแบบแปลลยที่แปลลยแล้วให้ถูกต้องก่อนจะนำแบบแปลลยไปใช้ในการก่อสร้าง หากพบข้อผิดพลาดใดๆ กรุณาแจ้งวิศวกรผู้ออกแบบทราบทันที</small>
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร ภก9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ภ.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและภาเรียนน์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			

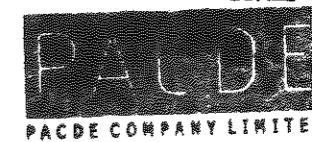





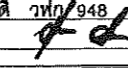
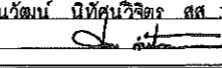
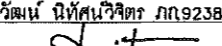
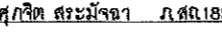
  
 (นายชัยภูมิ กี่ห้ามง)  
 ผู้อำนวยการออกแบบและก่อสร้าง

  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชญ์ จันทน์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

โถงต้อนรับ ชั้น 1  
 SCALE NTS




<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริวุฒิ สิทธิมงคล ก.ศด.๑๐๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี ว.พ.ก.๑๔๘ 	<b>วิศวกรสถาปัตย์</b> ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร ส.ส.๓๓๘ 	<b>เครื่องแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ เพื่อมีเจอลอยตัว 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - - -	<b>รหัสแผนที</b> IN-04-2 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร ก.ก.๑๒๓๘ 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>         บริษัทและบุคลากรในภาพนี้เป็นของ บริษัท จำกัด โดยที่บริษัทฯ          ขอสงวนสิทธิ์และจะไม่รับผิดชอบต่อการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต          บริษัทและบุคลากรในภาพนี้เป็นของ บริษัท จำกัด โดยที่บริษัทฯ          ขอสงวนสิทธิ์และจะไม่รับผิดชอบต่อการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต          บริษัทและบุคลากรในภาพนี้เป็นของ บริษัท จำกัด โดยที่บริษัทฯ          ขอสงวนสิทธิ์และจะไม่รับผิดชอบต่อการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต          บริษัทและบุคลากรในภาพนี้เป็นของ บริษัท จำกัด โดยที่บริษัทฯ          ขอสงวนสิทธิ์และจะไม่รับผิดชอบต่อการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต       </small>	



ตรวจแล้ว

(นายชัยภูมิ กีฬาแพง)

หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิษณุ จันทร์ฉาย)

คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

COMMON ROOM ชั้น 3-4

SCALE NTS

**PACDE**  
PACDE COMPANY LIMITED

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ปิระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี วท0948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิต์คนวิจิตร สส 338 	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสพื้นที่</b> IN-04-3 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิต์คนวิจิตร กท9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต ธรรมจักรา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>         บริษัทและบุคลากรในภาพนี้เป็นทรัพย์สินของบริษัทฯ หากมีการนำข้อมูลไปเผยแพร่          ภายนอกโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ ถือว่ามีความผิดตามกฎหมาย          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เป็นที่ปรากฏในภาพ          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เป็นที่ปรากฏในภาพ          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เป็นที่ปรากฏในภาพ          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เป็นที่ปรากฏในภาพ       </small>	



ตราประทับ

*(Signature)*

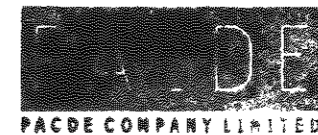
(นายชัยภูมิ กีฬาแปง)

หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

*(Signature)*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชญ์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

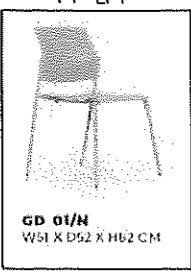
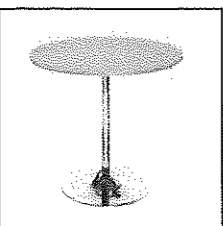

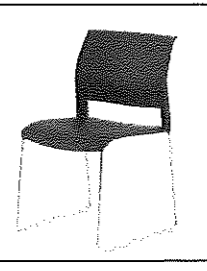
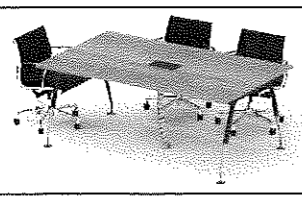
COMMON ROOM อาคาร INOVATION C  
SCALE NTS


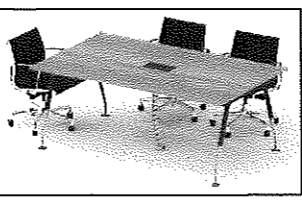


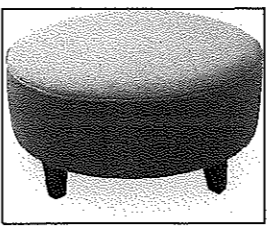



*(Signature)*

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.๕๐๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วฟ๗/๑๔๘ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร สส.๓๓๘ <i>(Signature)</i>	<b>เครื่องแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ เพื่อรับเงินคดอยตัว 1 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผนที่</b> IN-04-4 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร กน923๘ <i>(Signature)</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 <i>(Signature)</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>         บริษัท/นายช่างสถาปนิก/วิศวกร/เขียนแบบ ทุกรายการที่ออก ให้บริการแก่ลูกค้า จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของสัญญาที่แนบมา หรือที่ทางบริษัทฯ ได้แจ้งให้ทราบไว้เป็นต้นไป          1. ภายใต้งานสถาปัตย์/วิศวกรรม/เขียนแบบ ทุกรายการที่ออก ให้บริการแก่ลูกค้า จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของสัญญาที่แนบมา หรือที่ทางบริษัทฯ ได้แจ้งให้ทราบไว้เป็นต้นไป          2. ภายใต้งานสถาปัตย์/วิศวกรรม/เขียนแบบ ทุกรายการที่ออก ให้บริการแก่ลูกค้า จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของสัญญาที่แนบมา หรือที่ทางบริษัทฯ ได้แจ้งให้ทราบไว้เป็นต้นไป          3. ภายใต้งานสถาปัตย์/วิศวกรรม/เขียนแบบ ทุกรายการที่ออก ให้บริการแก่ลูกค้า จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของสัญญาที่แนบมา หรือที่ทางบริษัทฯ ได้แจ้งให้ทราบไว้เป็นต้นไป       </small>	

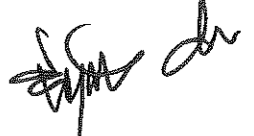
LIST OF FURNITURE 1st.FLOOR โถงต้อนรับและห้องสมุด

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F1-LF1  GD 01/H W51 X D52 X H62 CM	เก้าอี้ไม้ตาตาสีขาวสแตนเลส	5	โถงชั้น 1
	เก้าอี้สีส้มเข้มขาวสแตนเลส	5	โถงชั้น 1
	เก้าอี้สีส้มอ่อนขาวสแตนเลส	5	โถงชั้น 1
	เก้าอี้สีเหลืองเข้มขาวสแตนเลส	5	โถงชั้น 1
	*แบบซ้อนเก็บได้		
F1-LF2 	SIDE TABLE ขนาด Dia 0.80ม สูง 0.75 ขาสแตนเลสทรงแชมป์ TOP ไม้สีอ่อน	5	โถงชั้น 1
F1-LF3 	เก้าอี้พนักงานพลาสติกสีดำ ขาสแตนเลส	6	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF4 	เก้าอี้พนักงานพลาสติกสีขาว ขาสแตนเลส	4	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF5 	โต๊ะ ขนาด 0.80ม x 2.20ม สูง 0.75 TOP ไม้สีอ่อนมีปลั๊กไฟ ขาเหล็กสีดำ	6	ห้องสมุดชั้น 1







CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F1-LF6 	เก้าอี้เบาะพองหลังและรองนั่ง ด้านในสีส้ม-แดงด้านหลังสีดำ ขาสแตนเลสมีล้อหมุนได้	26	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF7 	โต๊ะ ขนาด 0.80ม x 2.60ม สูง 0.75 TOP ไม้สีอ่อนมีปลั๊กไฟ ขาเหล็กสีดำ	1	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF8 	เก้าอี้พนักงานพลาสติกสีดำ ขาสแตนเลส	6	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF9 	เก้าอี้พนักงานพลาสติกสีขาว ขาสแตนเลส	4	ห้องสมุดชั้น 1
F1-LF10 	STOOL ขนาด 1.20 ม สูง 0.45ม พูหนังสีครีม	6	ห้องสมุดชั้น 1

  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี





\*ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ  
โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

 PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10230 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก สิระวุฒิ อินทรมงคล 08099 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี 0948 	วิศวกรสุขาภิบาล ชนวัฒน์ นิพัทธ์วิจิตร 08338 	เครื่องแบบ - โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	แบบส่ง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 มาตราส่วน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนก IN-04-5 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิพัทธ์วิจิตร 089238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา 0818573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	อนุมัติโดยประธานคณะกรรมการฯ และอนุมัติโดย คณะกรรมการฯ วิทยาลัย ศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในนามของคณะกรรมการฯ และอนุมัติโดย คณะกรรมการฯ วิทยาลัย ศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 00/00/2023 โดย นายชนวัฒน์ นิพัทธ์วิจิตร คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	



LIST OF FURNITURE 2st.FLOOR OFFICE

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F2-LF3	เก้าอี้เบาะพิงหลังและรองนั่ง ด้านในสี่ล้อ-แดงด้านหลังสีดำ ขาสแตนเลส	6	สำนักงานชั้น 2
F2-LF4	โต๊ะ ขนาด 0.80ม x 2.20ม สูง 0.75ม TOP ไม้สีอ่อนมีปลั๊กไฟ ขาเหล็กสีดำ	1	สำนักงานชั้น 2
F2-LF5	โซฟา ขนาด 0.80ม x 2.10ม สูง 0.45ม เบาะหนังสีเทาเข้ม แบบ 3 ที่นั่ง	1	สำนักงานชั้น 2
F2-LF6	โต๊ะกลม ขนาด Dia 0.80ม สูง 0.35ม TOP พินสีเทา	1	สำนักงานชั้น 2
F2-LF7	เก้าอี้ Arm chair LOW SEAT พนักพิงสี่ล้อขาสแตนเลส	1	สำนักงานชั้น 2

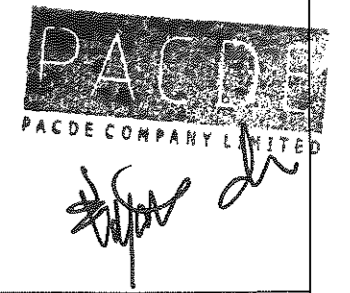
LIST OF FURNITURE 2st.FLOOR OFFICE

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F2-LF8	เก้าอี้ Arm chair low seat เบาะและพนักพิงหนัง สีเทาเข้มขาไม้สีอ่อน	1	สำนักงานชั้น 2
F2-LF11	STOOL สูงเบาะสีเทาขาสแตนเลสสูง	2	สำนักงานชั้น 2

LIST OF FURNITURE 2st.FLOOR OFFICE

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F2-LF14	โต๊ะ ขนาด 0.80ม x 2.00ม สูง 0.75ม TOP ไม้สีอ่อนมีปลั๊กไฟ ขาเหล็กสีดำ	4	ทางเดินชั้น 2
F2-LF15	เก้าอี้สำนักงานพนักพลาสติกขาสแตนเลส		
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาสแตนเลส R1	12	ทางเดินชั้น 2
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีแดงส้ม" ขาสแตนเลส R2	12	ทางเดินชั้น 2

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



นางชัชฎาภรณ์ กี่ท่าแปง  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

\*ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ  
โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก สิระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.0999 	วิศวกรไฟฟ้า ภุชณะ อินดี วท.948 	วิศวกรสุขาภิบาล ธนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร ศส.338 	เครื่องแบบ - โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	แผนกส่ง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 ขนาดส่วน 1 : 100 DATE : 00/00/2023	ราชการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนกที่ IN-04-7 จำนวนแผ่น - <small>ลิขสิทธิ์และข้อมูลโครงการนี้เป็นของ บริษัท พีซีดี จำกัด และสงวนลิขสิทธิ์ไว้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจาก บริษัท พีซีดี จำกัด ห้ามเผยแพร่หรือทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต การนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจาก บริษัท พีซีดี จำกัด อาจก่อให้เกิดความเสียหาย ทางกฎหมายแก่ท่านได้ บริษัท พีซีดี จำกัด ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลทั้งหมด โดยไม่มีการรับประกันใดๆ</small>
	วิศวกรโครงสร้าง 	วิศวกรเครื่องกล ธนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร กก.9238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ด.18573 				

LIST OF FURNITURE 3st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F3-LF1	โต๊ะประชุม 3.00x1.00x0.75 ม. TOP หินดัลลายเทา ขาไม้ มีปลีกัน TOP	1	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF2	เก้าอี้พนักพลาสติก ขาสแตนเลส		COMMON ROOM ชั้น 3
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาสแตนเลส R4	8	
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีแดงส้ม" ขาสแตนเลส R5	6	
F3-LF3	เก้าอี้พนักไม้สีอ่อน ขาไม้สีอ่อน	4	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF4	โต๊ะกลม Dia 0.60 TOP หินสีดำชาเดี่ยวสแตนเลส ทรงแซมแปญ	2	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF5	เก้าอี้ STOOL ทรงสูง ขาเหล็กสีดำพนักสีเหลือง ขาสแตนเลส	4	COMMON ROOM ชั้น 3

LIST OF FURNITURE 3st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F3-LF6	โต๊ะขนาด 0.40x1.20x0.75 ม. TOPไม้สีอ่อน ขาไม้สีอ่อน	2	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF7	เก้าอี้สีดำขาสแตนเลส เบาะสีดำ มีล้อสามารถหมุนได้	2	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF8	ตู้เก็บเอกสารสีเทาบานเปิด 0.50x1.50x0.85 ม.	1	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF9	โต๊ะประชุม 1.00x2.40x0.75 ม. TOP ไม้สีอ่อน ขาสแตนเลสสีดำมีปลีกัน TOP	1	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF10	เก้าอี้เบาะพองหลังและรองนั่ง ด้านในสีส้ม-แดงด้านหลังสีดำ ขาสแตนเลส มีล้อสามารถหมุนได้	19	COMMON ROOM ชั้น 3

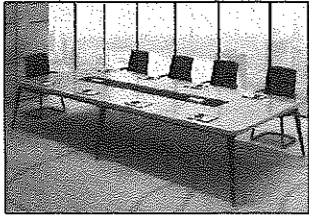
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



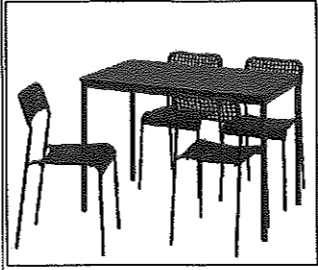
\*ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ  
โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ภูศณ.0099 	วิศวกรไฟฟ้า ฤกษ์ณะ อินดี ๖๗๙๘ 	วิศวกรสุขาภิบาล ธนวัฒน์ นิชิตนวิจิตร สส 338 	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแสดง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 มาตรฐาน 1 : 100	ราชการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนก IN-04-8 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิชิตนวิจิตร ภูศณ.9238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมีจจา ภูศณ.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและกาเรียนรั มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	ข้อควรระวังในการปฏิบัติงาน งานช่างเทคนิค ช่างเขียนแบบ ช่างเขียนแบบและช่างเขียนแบบเครื่องกล ช่างเขียนแบบเครื่องกล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากวิศวกรควบคุมงาน และช่างเทคนิค ผู้รับผิดชอบ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ไม่สามารถปฏิบัติงานได้โดยปราศจากการ อนุญาตจากวิศวกรควบคุมงาน และช่างเทคนิคผู้ควบคุมงาน ปลอดภัย การปฏิบัติงานต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดของงาน ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

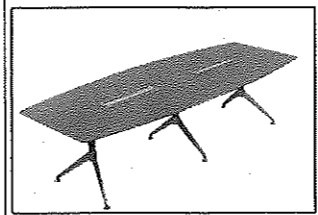
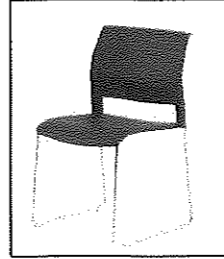
LIST OF FURNITURE 3st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F3-LF11	โต๊ะประชุม 1.20x4.80x0.75 ม. TOP ไม้สีอ่อน ขาสแตนเลสสีดำ มีปลีกับบน TOP 	1	COMMON ROOM ชั้น 3
F3-LF12	ตู้เก็บเอกสารสีเทาไม้บานเปิด 0.50x1.20x0.85 ม. <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	39	OFFICE ชั้น 3
F3-LF13	โต๊ะกลม Dia 1.00 TOP พินสีดำขาเดี่ยวสแตนเลส <i>ยกเลิก</i>	3	OFFICE ชั้น 3
F3-LF14	ชุดโต๊ะสำนักงาน TOP ไม้ ขนาด 1.80x0.60x0.75 พร้อมตู้ใส่ของ <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	39	OFFICE ชั้น 3
F3-LF15	เก้าอี้สำนักงานเบาะสีส้ม <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	39	OFFICE ชั้น 3

LIST OF FURNITURE 3st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F3-LF16	ชุดโต๊ะสำนักงาน TOP สีดำ ขนาด 1.80x0.80x0.75 ขาเหล็ก <i>ยกเลิก</i>	4	OFFICE ชั้น 3
F3-LF17	โต๊ะ 1.00x2.00x0.75 ม. TOP พินสีงคราะห้สีดำขาโต๊ะเหล็ก 	1	OFFICE ชั้น 3

LIST OF FURNITURE 4st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F4-LF1	โต๊ะประชุม 3.70x1.00x0.75 ม. TOP พินขาเหล็กสีดำ มีปลีกับบน TOP 	1	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF2	เก้าอี้พนักพลาสติก ขาสแตนเลส 	8	COMMON ROOM ชั้น 4
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาสแตนเลส R4	6	
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาสแตนเลส R5	6	


*ตรวจแล้ว*  
*(นายชัยภูมิ กี่ฟ้าแปง)*  
*หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง*

*ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชัย จันทร์ฉาย*  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี




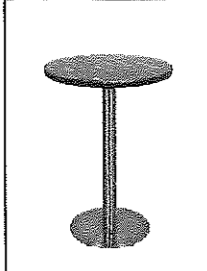
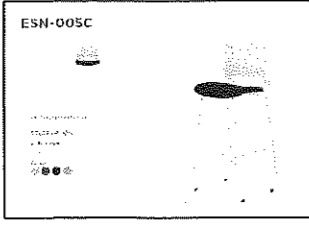
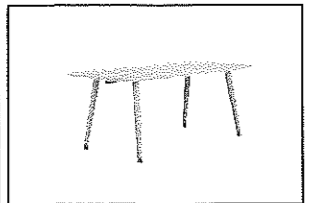
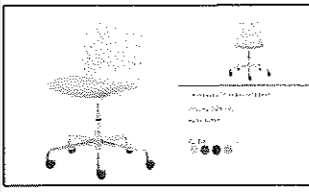
*Signature*

\* ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาอนุมัติการสั่งซื้อ โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

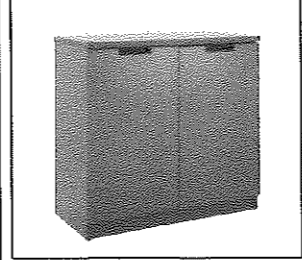
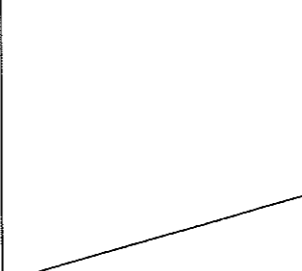

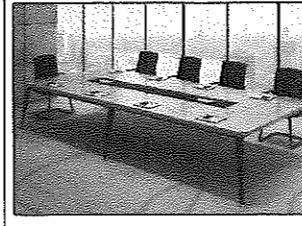
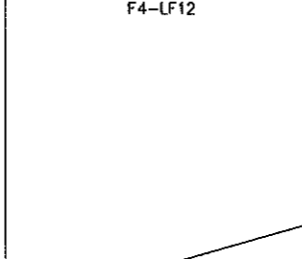
 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ศิริระวุฒิ สิ้นทรมงคล ก.ศ.ศ.๑๑๑ <i>Signature</i>	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ ยินดี พท.๑๙๘ <i>Signature</i>	วิศวกรสุขาภิบาล ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร สส.๓๓๘ <i>Signature</i>	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแสดง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 มาตรฐาน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนกที่ IN-04-9 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร กก.๑๒๓๘ <i>Signature</i>	เขียนแบบ ศุภจิต สระมีจาวา ก.ศ.๑18573 <i>Signature</i>	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	- - - -



LIST OF FURNITURE 4st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F4-LF3 	เก้าอี้พนักไม้สีอ่อน ขาไม้สีอ่อน	4	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF4 	โต๊ะกลม Dia 0.60 TOP หินสีดำ ขาผสมแป้น สแตนเลส	2	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF5 	เก้าอี้ STOOL ทรงสูง ขาเหล็กสีดำพนัก และเบาะสีเหลือง	4	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF6 	โต๊ะขนาด 0.40x1.20x0.75 ม. TOP ไม้สีอ่อน ขาไม้สีอ่อน	2	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF7 	เก้าอี้สีดำขาสแตนเลส มีล้อสามารถหมุนได้  ตรวจแล้ว  (นายชัยภูมิ กิฬานะ) หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง	2	COMMON ROOM ชั้น 4

LIST OF FURNITURE 4st.FLOOR COMMON ROOM







CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F4-LF8 	ตู้เก็บเอกสารสีเทาบานเปิด 0.50x1.50x0.85 ม.	1	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF9 	โต๊ะประชุม 1.00x2.40x0.75 ม. TOP ไม้สีอ่อน ขาสแตนเลส	1	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF10 	เก้าอี้เบาะพิงหลังและรองนั่ง ด้านในสีส้ม-แดงด้านหลังสีดำ ขาสแตนเลสมีล้อ สามารถหมุนได้	15	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF11 	โต๊ะประชุม 1.00x3.00x0.75 ม. TOP ไม้สีอ่อน ขาสแตนเลส	1	COMMON ROOM ชั้น 4
F4-LF12 	ตู้เก็บเอกสารสีเทาบานเปิด 0.50x1.20x0.85 ม.	36	OFFICE ชั้น 4

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

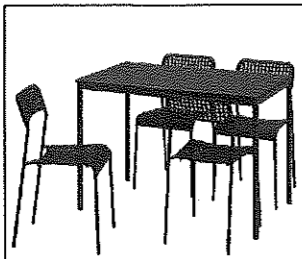


*(Handwritten signature)*

\* ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ  
โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

 PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ สิบธรรมงคล ก.ศ.ด.ล.099 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี วท.ก.948 	วิศวกรสุขาภิบาล ธนวัฒน์ นิชิตนวิจิตร ส.ส. 338 	เครื่องแบบ - โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	แบบแปลน รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 มาตรฐาน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนก IN-04-10 จำนวนแผ่น - <small>บริษัท ธีระวุฒิ สิบธรรมงคล จำกัด (มหาชน) 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200                  โทร. 053 221 160 , 02-6453610                  บริษัท ธีระวุฒิ สิบธรรมงคล จำกัด (มหาชน) 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200                  โทร. 053 221 160 , 02-6453610</small>
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิชิตนวิจิตร ก.ก.ก.238 	เขียนแบบ ศุภจิต ธรรมจักรา ก.ศ.ด.ล.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	วันที่ส่ง 00/00/2023		

LIST OF FURNITURE 4st.FLOOR COMMON ROOM

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F4-LF13	โต๊ะกลม Dia 1.00 TOP ดินสาดำขาเดี่ยว สแตนเลส <i>ยกเลิก</i>	3	OFFICE ชั้น 4
F4-LF14	ชุดโต๊ะสำนักงาน TOP ลายไม้ ขนาด 1.80x0.60x0.75 พร้อมตู้ใต้อ่าง <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	36	OFFICE ชั้น 4
F4-LF15	เก้าอี้สำนักงานเบาะสี่เหลี่ยม <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	36	OFFICE ชั้น 4
F4-LF16	ชุดโต๊ะสำนักงาน TOP สีดำ ขนาด 1.80x0.80x0.75 ขาเหล็ก <i>ยกเลิก</i>	4	OFFICE ชั้น 4
F3-LF17	โต๊ะ 1.00x2.00x0.75 ม. TOP ดินสีงคราเซห์สีดำขาโต๊ะเหล็ก  <i>ตรวจแล้ว</i> <i>(นายชัยภูมิ กีฬาแปง)</i> <i>หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง</i>	1	OFFICE ชั้น 4







LIST OF FURNITURE 5st.FLOOR OFFICE

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F5-LF1	โต๊ะประชุม Top ไม้ตีเข้ม <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	17	ห้องประชุมชั้น 5
F5-LF2	เก้าอี้สำนักงานเบาะสี่เหลี่ยม <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	17	ห้องประชุมชั้น 5

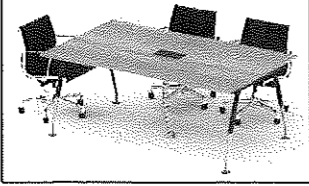
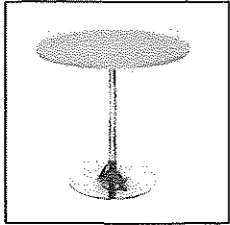
LIST OF FURNITURE 1st.FLOOR INNOVATION CENTER BUILDING C

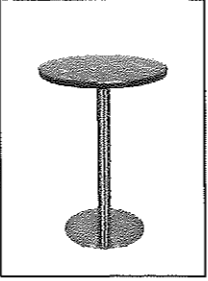
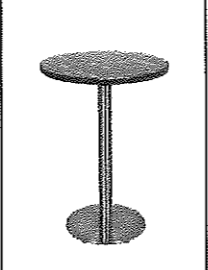
CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
C-F1-LF1	ชุดโต๊ะนั่งภายนอก พร้อมที่นั่ง 6 ที่นั่ง <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	16	โถงชั้น 1 อาคาร C  (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย) คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี
C-F1-LF2	เก้าอี้ขาสแตนเลส พนักพิงสี่เหลี่ยม <i>ใช้ของเดิมโครงการ</i>	32	โถงชั้น 1 อาคาร C

\* ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

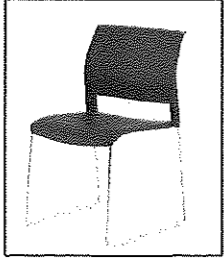
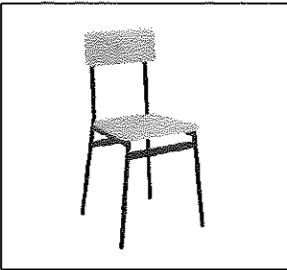
 PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ๙๙๘๘๐๙๙ 	วิศวกรไฟฟ้า ภาณุฉณะ อินดี ๖๗๙๙๔๘ 	วิศวกรสุขาภิบาล ชานวัฒน์ นิชคุณวิจิตร สส. 338 	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแสดง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว 1 มาตรฐาน 1 : 100	รายการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนกที่ IN-04-11 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ชานวัฒน์ นิชคุณวิจิตร ๙๙๘๒๓๘ 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมีจจา ๙๙๘๑๘๕๗๓ 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	วิศวกร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	วิศวกร - - -


LIST OF FURNITURE 1st.FLOOR INNOVATION CENTER BUILDING C

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
C-F1-LF3	โต๊ะขาเหล็กสีดำ TOP ไม้สีอ่อน ขนาด 2.50x0.90x0.75 ม.	2	โถงชั้น 1 อาคาร C
			
C-F1-LF4	โต๊ะขาเหล็กแอสตันเลสทรงแฉมแปญ TOP ไม้สีอ่อน ขนาด Dia 0.80 ม.	4	โถงชั้น 1 อาคาร C
			

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
B-F-LF3	โต๊ะกลม Dia 0.80 TOP หินสีขาวเทา เดี่ยวทรงแฉมแปญแอสตันเลส	2	โถงชั้น 2,3 อาคาร B
			
B-F-LF4	โต๊ะกลม Dia 0.60 TOP หินสีขาวเทา เดี่ยวทรงแฉมแปญสีดำ	6	โถงชั้น 2,3 อาคาร B
			

LIST OF FURNITURE 2nd.-3rd. FLOOR INNOVATION CENTER BUILDING B

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
B-F-LF1	เก้าอี้พนักพลาสติก ขาแอสตันเลส		โถงชั้น 2,3 อาคาร B
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาแอสตันเลส R4	8	
	เก้าอี้พนักพลาสติก "สีเหลือง" ขาแอสตันเลส R5	8	
B-F-LF2	เก้าอี้พนักไม้สีอ่อน ขาไม้สีอ่อน ขาเหล็กสีดำ	8	โถงชั้น 2,3 อาคาร B
			







  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

ตรวจแล้ว  
  
(นายชัยภูมิ กีฬาแบ่ง)  
ผู้อำนวยการออกแบบและก่อสร้าง





\* ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างนำเสนอรูปแบบเฟอร์นิเจอร์กับเจ้าของโครงการและผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาก่อนอนุมัติการสั่งซื้อ  
โดยเฟอร์นิเจอร์ให้ ใช้ของ Modernform / Hove DK / Perfect Furniture / หรือเทียบเท่า

 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10310 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ร.0099 	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ อินดี ว.พ.0948 	วิศวกรสุขาภิบาล ธนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ส.ส. 338 	เครื่องแบบ - โครงการ ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	แบบแสดง รายการประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ด้วยตัว 1 มาตรฐาน 1 : 100	ราชการปรับปรุง - - - -	รหัสแผนก IN-04-12 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง - -	วิศวกรเครื่องกล ธนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ก.ก.ร.238 	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร.18573 	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์วัฒนธรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	- - - -

"ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามหนังสือกรมบัญชีกลางด่วนที่สุดที่ กค. (กวจ) 0405.2/ว.78 ลงวันที่ 31 มกราคม 2565 เรื่องแนวทางปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพิธีการการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2563 ดังนี้

- (1) ผู้รับจ้าง/ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นคู่สัญญาจ้างกับมหาวิทยาลัย จะต้องใช้พัสดุประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ ที่ผลิตภายในประเทศ โดยจะต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา
- (2) ผู้รับจ้าง / ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นคู่สัญญาจ้างก่อสร้างมหาวิทยาลัยจะต้องใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ทั้งหมดตามสัญญา
- (3) ผู้รับจ้าง / ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นคู่สัญญาจ้างก่อสร้างกับมหาวิทยาลัย มีหน้าที่ในการเสนอแผนงานและ รายงานการใช้พัสดุ หรือครุภัณฑ์ภายในประเทศที่ใช้ในโครงการ ตราถมข้อ (1) และข้อ (2)

**การจัดเก็บและสำรวจอุปกรณ์ขึ้นทะเบียนครุภัณฑ์มหาวิทยาลัย**

- ให้ผู้รับจ้างประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย / อาคารเพื่อสำรวจครุภัณฑ์ภายในพื้นที่ปรับปรุง
- ให้ผู้รับจ้างจัดทำรายการ บัญชีจัดเก็บ รื้อถอน / รื้อทิ้ง / รื้อขน ครุภัณฑ์ภายในบริเวณพื้นที่ ที่มีการปรับปรุง
- ให้ผู้รับจ้างต้องจัดทำพื้นที่ จัดเก็บครุภัณฑ์ที่ขึ้นทะเบียนตามรายการ ให้เรียบร้อย และไม่เสียหาย คงสภาพเดิมให้มากที่สุดก่อนเริ่มการดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ ตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- ภายหลังจากเสร็จสิ้นงานปรับปรุง ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจสอบวัสดุครุภัณฑ์ ที่ได้ทำการขึ้นทะเบียนไว้ก่อนเริ่มการปรับปรุงพื้นที่ให้ตรงกับรายการและสภาพสมบูรณ์ หรือใกล้เคียงกับสภาพก่อนเริ่มต้นดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ และประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย / อาคาร เพื่อดำเนินการส่งมอบคืน หรือจัดเก็บตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- หากครุภัณฑ์เสียหาย / หาย ให้ประสานงานกับเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการตามกฎของมหาวิทยาลัย
- หากครุภัณฑ์เสียหาย / หาย ทางผู้ออกแบบจะไม่รับผิดชอบใดๆ

**รายการประกอบแบบตี**

**ผนัง**

**สีทาภายนอก**

สีน้ำอะคริลิก 100% ชนิดทาภายนอก เกรด 15 ปี ชนิดกึ่งเงาของ TOA SuperShield ,SKK FL Coat (หรือเทียบเท่า)

**สีทาภายใน**

สีน้ำอะคริลิก 100% สำหรับทาภายใน ชนิดกึ่งเงาของ TOA SuperShield Duraclean, BEGER Shield Air Clean, SKK Biofine Matt หรือเทียบเท่า

**สีทารองพื้น**

- สีรองพื้นปูนสำหรับปูนเก่าและปูนใหม่สำหรับผนังภายใน ให้ใช้สีรองพื้นอเนกประสงค์สูตรน้ำมันตามรุ่นที่เป็นไปตามข้อกำหนดของผู้ผลิตสีที่บหน้าอย่างเคร่งครัด

- สีรองพื้นปูนสำหรับปูนเก่าและปูนใหม่สำหรับผนังภายนอก ให้ใช้สีรองพื้นอเนกประสงค์สูตรน้ำมันตามรุ่นที่เป็นไปตามข้อกำหนดของผู้ผลิตสีที่บหน้าอย่างเคร่งครัด

- กรณีผนังไม่เรียบ ผิวทลาย มีรูพรุน ตามด แก้ปัญหาโดยใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีการฉาบบาง/สกิมโค้ท (Skim Coat) ที่มีส่วนผสมของอะคริลิกของ TOA 102 D-Coat, LANKO 102, CROCODILE 102 หรือเทียบเท่า

ตรวจแล้ว  
(นายชัยภูมิ กีฬาแบ่ง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

- ผนังภายนอกที่มีความชื้นสูง ให้ทาน้ำยาป้องกันความชื้นจากไอน้ำ ของ TOA Moisture Guard, BEGER AQUA BLOCK, Captain Damp Guard หรือเทียบเท่า
- ผนังภายนอกที่มีความชื้นสูง ให้ทาน้ำยาป้องกันความชื้นจากไอน้ำ ของ TOA Moisture Guard, BEGER AQUA BLOCK, Captain Damp Guard หรือเทียบเท่า
- งานเหล็ก**
- สีรองพื้นกันสนิม ให้ใช้สีรองพื้น Red Oxide Primer ของ TOA, Beger, Nippon หรือเทียบเท่า
- สีน้ำมัน ให้สีน้ำมันเคลือบเงาปลอดภัย มีค่าปรอทไม่เกิน 0.01% มีค่า Non-Volatile Content มากกว่า 65% ของ TOA GLIPTON HIGH GLOSS ENAMEL, BEGER SHIELD DIAMOND SUPER GLOSS ENAMEL, NIPPON ODOUR-LESS PREMIUM SUPER GLOSS ENAMEL หรือเทียบเท่า

**งานไม้**

- งานย้อมไม้จริงโชว์ลาย ให้ใช้สีย้อมไม้ Wood Stain ของ TOA, Beger หรือเทียบเท่า โดยท้าน้ำยารองพื้นสำหรับรักษาเนื้อไม้ที่ผ่านการทดสอบการป้องกันปลวกและแมลงกินไม้จากสถาบันกลางซึ่งเป็นหน่วยงานราชการ ก่อนการทาสีย้อมไม้
- งานทาไม้จริงแบบทึบลาย ให้ใช้สีน้ำอะคริลิก 100% สำหรับทาไม้จริง ของ TOA Timbershield, Beger Colorshield หรือเทียบเท่า
- ไม้เทียมให้ใช้สีน้ำอะคริลิก อิมัลชัน สำหรับทาไม้เทียม ของ TOA FIBERCEMENT SHIELD, BEGER SYNOTEX FIBER CEMENT, ROTHENBURGFIBERCEMENT โดยใช้สีรองพื้นตามข้อกำหนดของผู้ผลิตสีที่บหน้าอย่างเคร่งครัด
- สีสำหรับพื้นเฟอร์นิเจอร์ ให้ใช้สีพื้นอุตสาหกรรม ในโตรเชลลูโลส (Industrial Lacquer) และสีรองพื้นแห้งเร็ว ของ TOA INDUSTRIAL LACQUER, BEGER INDUSTRIAL LACQUER หรือเทียบเท่า

**หมายเหตุ**

- การทาสีแต่ละครั้ง ที่ระยะอย่างน้อย 3 ชั่วโมง
- ผนังปูนจะต้องเรียบและแห้งสนิท ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน
- ทาสีรองพื้นก่อน 1 ครั้ง แล้วจึงทาด้วยสีจริงอีก 2 ครั้ง
- การทาสีทับแต่ละครั้งจะต้องให้สีกระจายตัวสม่ำเสมอทั่วทั้งพื้นผิวที่ทา
- การทาสีส่วนที่เป็นไม้ ผู้รับจ้างต้องตกแต่งรอยร้าว รอยตะปูให้เรียบร้อยแล้วขัดให้เรียบ
- การเตรียมตัวสำหรับงานโป้ว จะต้องทำความสะอาดผิวโลหะนั้นให้ปราศจากสนิม

**รายการประกอบแบบผนัง**

ผนังเบาสร้างใหม่ - ระบบผนังยิปซัมฉาบเรียบ 15 มม. ขอบลาดชนิดมาตรฐาน ขนาด 1200x2400x15 มม. ผลิตตามมาตรฐาน มอก. 219-2552, ASTM C1396, BS 1230, BS 5234 ติดตั้งพร้อมโครงสร้าง ผนังที่ได้มาตรฐานมอก.863-2532 ซึ่งผลิตจากเหล็กชุบสังกะสีกันสนิม ตามมาตรฐาน มอก. 50-2538 และ JIS G 3302 ยึดติดกันด้วยสลักรูยิงโครงคร่าวขนาด 10 มม. และฉาบรอยต่อด้วยปูนฉาบพร้อมด้วยอุปกรณ์ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต มีค่ากันเสียงค่า STC=41 (มากกว่าก้ออูฐมอดู), ค่าการทนไฟ 1 ชั่วโมง (BS-476) ตราช่าง, GYPROC, VIVA

**รายการประกอบแบบลามิเนต**

แผ่นลามิเนตอัดแรงดันสูง ขนาดมาตรฐานประมาณ 1220 มม. x2440 มม. ความหนาของแผ่น 0.7-1.0 มม. (+/- 0.10 มม.) โดยมีคุณสมบัติการป้องกันและยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรียและเชื้อรา (Antimicrobial)

ด้วยซิลเวอร์เทคโนโลยี (Ag+) ตลอดอายุการใช้งาน ไม่มีส่วนประกอบของโลหะหนักหรือสารเป็นพิษของ FORMICA, LAMITAK, WILSON ART

**รายการประกอบแบบฝ้าเพดาน**

- ฝ้าโครงคร่าวลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ยิปซั่มบอร์ดหนา 9 มม ชนิดธรรมดาฝ้าเพดานฉาบเรียบ ขอบลาด 4 ด้าน ฉาบเรียบ ตราช่าง /TOA GYPSUM/GYPROC
- ฝ้าโครงคร่าวลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ยิปซั่มบอร์ดหนา 9 มม ชนิดทนชื้นฉาบเรียบ ขอบลาด 4 ด้าน ตราช่าง /TOA GYPSUM/GYPROC
- หมายเหตุ**
- ฝ้าเพดานภายนอก / ฝ้าเพดานในห้องน้ำหรือส่วนที่มีความชื้นต้องใช้ฝ้าเพดานชนิดทนชื้น
- วิธีการติดตั้งโครงคร่าวจะต้องติดตั้งให้ระดับแนวฝ้า จะต้องไม่ตกท้องช้างและจะต้องแข็งแรง
- แนวยิปซั่มจะต้องเรียบสนิทไต่ระดับสม่ำเสมอ
- ลวดแขวนโครงคร่าว 5mm.
- เหนือฝ้าเพดานชั้นบนสุดภายในให้ติดตั้ง ฉนวนใยแก้วตราช่าง (STAY COOL) หรือเทียบเท่า ชนิดแผ่นฟลอยด์หุ้มสองด้าน ความหนา 3"
- ก่อนการติดตั้งฝ้าเพดานทุกครั้ง จะต้องทำการประสานงานกับผู้ติดตั้งงานระบบทุกครั้ง

**\* ตำแหน่งของการติดตั้งฝ้าเพดานใหญ่ในฝ้าฝ้าเพดานประกอบกาติดตั้ง \***

**งานกันซึม**

- สำหรับหลังคาที่มีปัญหารั่วซึม ให้ใช้ผลิตภัณฑ์อะคริลิก คีดีทูนสูงทากันน้ำรั่วซึมระบบไบรรอยต่อ ของ TOA
- สำหรับกันซึมห้องน้ำก่อนการปูกระเบื้อง ให้ใช้กันซึมชนิด Cement Waterproof 2 part ของ TOA, Lanko, Sika หรือเทียบเท่า

**รายการประกอบแบบพื้น**

**กระเบื้องโวลินชนิดแผ่น**

- ให้ใช้กระเบื้องโวลินชนิด CLICK LOCK ที่มีส่วนผสมของ Stone polymer composite ขนาดไม่น้อยกว่า 7"x48" ความหนากระเบื้องยาง 4 มม. + Backing IXPE โฟม 1.5 มม. รวม Backing IXPE โฟม ซึ่งมีความสามารถดูดซับเสียงขึ้นกันลึก ไม่ต่ำกว่า 0.3 มม. มีความคงตัวและลดการยืดหดตัวของวัสดุ ความทนทานการสึกหรอ ตามมาตรฐาน GROUP T ผ่านมาตรฐานการทนไฟ EC13501-1 ค่า Bfl-S1 ก่อนจัดซื้อและติดตั้งให้ประสานงานกับทางผู้ผลิต โดยต้องติดตั้งให้ได้ตามมาตรฐานผู้ผลิต RECTANGO, ARMSTRONG, TARKETT หรือเทียบเท่า

**กระเบื้องโวลินชนิดม้วน**

- กระเบื้องยางชนิดม้วนที่ไม่มีส่วนผสมของใยหิน (Non-Asbestos) มีความทนทานต่อการใช้งาน ขนาดกว้าง 2 เมตร ยาว 17-23 เมตร ความหนาของกระเบื้องยางจะต้องอยู่ที่ 2.00 มม. มีลวดลายในตัวและเป็นเนื้อเดียวกันตลอดความหนาของวัสดุ เป็นกระเบื้องยางที่ไม่ก่อเกิดเชื้อราและแบคทีเรีย ผ่านมาตรฐานการทนทานต่อสารเคมีและปนเปื้อน EN423 ผู้รับจ้างจะต้องเชื่อมรอยต่อด้วยเส้น PVC โดยวิธีการเชื่อมร้อนโดยความร้อนจะต้องยึดหรือเชื่อมกันกับผู้ผลิต จากสีกระเบื้องโวลินที่ระบุ ก่อนจัดซื้อและติดตั้งให้ประสานงานกับทางผู้ผลิต โดยต้องติดตั้งให้ได้ตามมาตรฐานผู้ผลิต RECTANGO, ARMSTRONG, TARKETT หรือเทียบเท่า


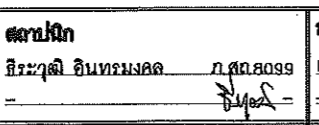
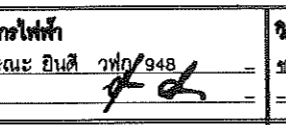
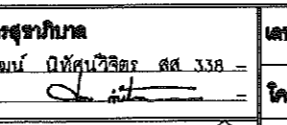
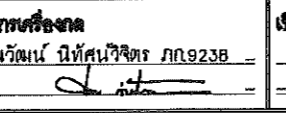
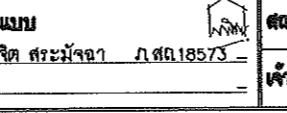
**กระเบื้องตรามิก**

- กระเบื้องปูพื้น ตัวย่อ FT (FLOOR TIES) คือกระเบื้องเคลือบสลิ (เปอร์เซ็นต์การดูดซึมน้ำไม่เกิน 6%) เหมาะสมในการปูพื้นที่พักอาศัยทั่วไป COTTO, CASA, WDC



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.๑๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วท/948 	<b>วิศวกรสถาปัตย์</b> งามวัฒน์ นิชิตนวิจิตร ส.ศ. 338 	<b>เครื่อแบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน มาตรฐาน 1 : 100 DATE : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-05
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิชิตนวิจิตร ก.ศด.๑238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>อาคารศูนย์วัฒนธรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</b>			<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- กระเบื้องแกรนิตอปอร์ซเลน ตัวย้อ (GP&GT) คือกระเบื้องที่ผ่านกรรมวิธีขึ้นรูปด้วยสารบีบอัดองค์ประกอบ ที่มีผลทำให้กระเบื้องแน่น น้ำซึมผ่านน้อยมาก เนื้อละเอียดและเรียบ มีเนื้อกระเบื้องแบบพอร์ซเลน (เปอร์เซ็นต์การดูดซึมน้ำไม่เกิน 0.5%) มีการเคลือบสีที่เนื้อ กระเบื้องกลุ่มนี้มีความสามารถในการรับแรงได้มากทนต่อการขีดสีได้ดี เหมาะสมกับการใช้งานในพื้นที่ที่มีการสัญจรมาก COTTO,CASA,WDC

- กระเบื้องแกรนิตอปอร์ซเลน ตัวย้อ WT(Wall Tile) คือกระเบื้องเคลือบสีเนื้อ (เปอร์เซ็นต์การดูดซึมน้ำไม่เกิน 17%) เหมาะสมสำหรับใช้ในงานปูผนังภายในอาคารเท่านั้น เนื่องจากไม่ได้ออกแบบมาเพื่อรับแรงมาก ๆ หรือทนทานต่อสภาพเปียกแฉะ และการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอาคาร COTTO,CASA,WDC

**หมายเหตุ**

- งานพื้นทุกชนิด ต้องจัดทำด้วยฝีมือปราณีตได้ระดับ, ใต้แนว, ใต้ฉาก, และจะต้องใช้ช่างมีประสบการณ์โดยตรง
- วิธีการปูกระเบื้องจะต้องได้แนวตรงกันตลอดทุกด้าน มุมกระเบื้องที่เป็นหรือแตกกร้าวห้ามนำมาใช้
- SLOPE ของพื้นห้องน้ำหรือส่วนอื่นๆ ในที่ที่โดนน้ำ SLOPE จะต้องระบายน้ำได้ดีไม่น้อยกว่า 1 : 200
- พื้นที่รับน้ำต้องผสมน้ำยากันซึม วิธีการผสมน้ำยากันซึม ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของบริษัทผู้ผลิตอย่างเคร่งครัด ก่อนการปูกระเบื้องห้องน้ำ กำหนดให้ทากันซึม TOA ชนิด CEMENT WATERPROOF 2 PART
- รอยต่อของพื้นที่วัสดุต่างกันให้ใช้ ทรายเชิงอลูมิเนียม NAPAVAS สีเงินปิดลาย ขนาด 4.0ซม รุ่น BAS 402021
- ให้ทากันซึมพื้นห้องน้ำด้วย TOA 237 CEMENT MEMBRANE ให้ทา 2 ชั้นทาทิ้งไว้ให้แห้ง โดย ทิ้งชั้นที่ 1 ให้แห้ง ประมาณ 3-6 ชั่วโมง ก่อนถึงทาสีชั้นที่ 2 ต่อไป

**รายการประกอบแบบสุขภัณฑ์ และห้องน้ำ**

- สุขภัณฑ์ และอุปกรณ์ประกอบ ดูแบบขยายห้องน้ำ
- การติดตั้งสุขภัณฑ์ และอุปกรณ์ประกอบทั้งหมดต้องเป็นไปตามมาตรฐานผู้ผลิต ระดับความสูง, ความลึกและรูปแบบ ของเคาน์เตอร์ขึ้นอยู่กับชนิดของรุ่นของสุขภัณฑ์ที่ใช้ หากการระบุขีดแย้งกับมาตรฐานผู้ผลิต ต้องแจ้งให้ผู้ออกแบบทราบก่อนการติดตั้ง
- ผู้รับจ้างต้องเดินเมนงานน้ำดี น้ำทิ้ง และไฟฟ้า ไปจ่ายยังอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้สามารถเพื่อให้อุปกรณ์นั้นๆ สามารถใช้งานได้ แม้ไม่ได้มีการระบุในแบบ
- งานหินแกรนิต หากไม่กำหนดเป็นอย่างอื่นให้ใช้หินแกรนิตสีดำหิน ลมมุมบริเวณมุมท้อป ด้านบน
- การติดตั้งตะได้อ่างล้างหน้าให้ใช้ ชนิดแบบกด หรือแบบป๊อปอัพเท่านั้น
- พื้นห้องน้ำลาดเอียง 1:200 ลงสู่รูระบายน้ำทิ้ง

**รายการประกอบแบบประตู หน้าต่าง ไม้ ไม้ฉัดประกอบโครง**

- ไม้ที่ใช้ในการทำบานประตู และหน้าต่างทั้งหมดต้องผ่านการอบแห้ง ไม่บิดงอ
- การเสริม โครงคร่าวบาน ไม้ฉัดประกอบ โครงต้องใช้ไม้เนื้อแข็งขอยโครงเป็นตารางถี่มากกว่าหรือเท่ากับ 20cm. และต้องตลอดแนวกรอบบาน อย่างน้อย 10cm. หรือเพื่อให้ติดตั้ง อุปกรณ์ตามมาตรฐานผู้ผลิตอุปกรณ์นั้น

**บานเลื่อน /บานเฟี้ยม**

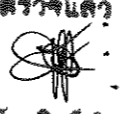
- บานเลื่อนและบานเฟี้ยม ใช้อุปกรณ์ของ HAFELE หรือเทียบเท่า โดยต้องสามารถรับน้ำหนักบานนั้นๆ เท่ากับมาตรฐานผู้ผลิต
- บานเลื่อนและบานเฟี้ยม ต้องมีไม้บังรางเลื่อนด้านบน ถ้าไม่ได้กำหนดเป็นอย่างอื่นให้ใช้ไม้สัก 3/4"x5"

**ไม้ฉัดประกอบโครง**

- งานตู้ไม้ฉัดประกอบโครงให้ใช้ ไม้ฟิงเกอร์จ๊อยท์สีก ประกอบด้วยไม้ฉัดสัก 4mm. ทำสีเดียวกับตัวตู้ทั้งภายในและภายนอก การทำสี ต้องทำสีแลคเกอร์ โดยตัวอย่างสีต้องได้รับการอนุมัติจากเจ้าของ หรือตัวแทนเจ้าของก่อนการทำสีจริง

**อุปกรณ์**

1. การประกอบตัวตู้ โครงคร่าวไม้เนื้อแข็ง/ไม้จ๊อยท์ทั้งหมด ขึ้นรูปอย่างประณีต
2. บานพับตู้ทั้งหมดเป็นโลหะทั้งชุดอย่างดี เป็นบานพับลูกถ้วย METALLAMAT ของ HAFELE สำหรับประตูหน้าต่างไม่เกิน 40 มม. มุมเปิด 94 องศา หรือเทียบเท่า รหัส 316.31.500 หรือติดตั้งอุปกรณ์ผ่อนแรงกระแทก AIRMATIC
3. รางลื่นชัก ทั่วไปเป็นราง ของ HAFELE แบบลูกปืน ระบบ 2 ตอน
4. รางลื่นชัก ที่ใช้กับ TOP โต๊ะ ใช้ของ HAFELE แบบ 2 ตอน รหัส 420.50.630
5. อุปกรณ์ปุมรับขึ้น ทำด้วยโลหะชุบนิกเกิล ของ HAFELE หรือเทียบเท่า
  - มือจับเลือกโดยเจ้าของโครงการ

ตรวจแล้ว  
  
 (นายชัยภูมิ กัท้าแปง)  
 วิศวกรงานออกแบบและก่อสร้าง

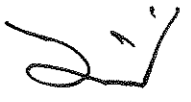
6. มือจับ
  - ถ้าไม่ระบุ ให้ผู้รับจ้างหาซื้อรุ่นด้านข้าง/ใต้บาน เพื่อทำองมือจับ
7. อุปกรณ์สำหรับแขวนตู้ติดผนังอย่างดี สามารถปรับได้จากภายในตู้ของ HAFELE หรือเทียบเท่า
8. กุญแจ อุปกรณ์ล็อคบานตู้ต่างๆ ทำด้วยโลหะชุบนิกเกิล ของ HAFELE หรือเทียบเท่า
9. รางเลื่อนสำหรับงานตู้ติดตั้ง TV บานเลื่อน ของ HAFELE รุ่น CLASSIC รับน้ำหนัก ประมาณ 100 Kg.
10. ช่องร้อยสายไฟ สิสแตนเลส ของ HAFELE รุ่น 631.21.002
11. บานตู้ทุกบาน ที่ระบุในแบบ ให้ติดตั้งปูอย่างกันกระแทกสีก สีของ 3M
12. กุญแจล็อคบานตู้ต่างๆ ทำด้วยโลหะชุบนิกเกิล ของ HAFELE รหัส 232.38.920 พร้อม MASTER KEY หรือเทียบเท่า
13. ลื่นชัก ทุกชิ้น กำหนดให้พื้นลื่นชัก ใช้ ไม้ฉัด 10 มม. เท่านั้น

**รายการประกอบแบบประตู , หน้าต่างอลูมิเนียม**

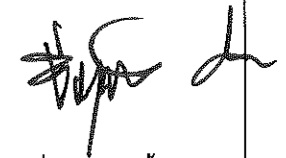
- อลูมิเนียมที่ใช้ทั้งหมด POWDER COAT สีธรรมชาติอ้างอิงจากอลูมิเนียมเดิมของโครงการ อุปกรณ์ประกอบอ้างอิงจากอุปกรณ์เดิมของโครงการหรือเทียบเท่า
  - วงกบ และ/หรือ ช่องแสงติดตาย ความหนา 1.80 มม.
  - กรอบประตูบานสวิง ความหนา 1.80 มม.
  - กรอบหน้าต่างบานเปิด ความหนา 1.80 มม.
  - ตัวเท ความหนา 1.50 มม.
  - ส่วนประกอบ ความหนา 1.20 - 1.50 มม.
- กระจกที่ใช้หากไม่ได้กำหนด ต้องปรึกษาผู้ออกแบบทุกครั้ง
- บานหน้าต่างทุกจุดที่สามารถเปิดได้ต้องติดตั้งมุ้งลวดเหล็กอย่างหนา
- บานหน้าต่าง หรือบานประตูที่ผูกฝนสาด ต้องมีรางกันสาดบริเวณวงกบบน
- เนื้ออะลูมิเนียมเป็น ALLOY 6063 T5 หรือคุณภาพเทียบเท่า โดยมี Ultimate Tension Strenge ไม่น้อยกว่า 151.7 เมกกะปาสกาล(22,000ปอนด์ต่อตารางนิ้ว) ซึ่งต้องมีขนาดหน้าตัดที่เหมาะสม หรือตามที่ระบุไว้ในแบบและรายการประกอบแบบ โดยผู้รับจ้างต้องเสนอตัวอย่างหน้าตัด รูปแบบ และวิธีติดตั้งให้พิจารณาก่อนการใช้งาน


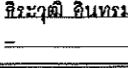
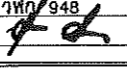
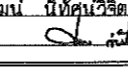

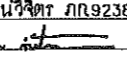
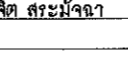
**รายการประกอบแบบเฟอริไนเจอร์รี่**

1. หน้าบาน , ตัวตู้
  - ส่วนที่เป็นสีพื้น ใช้สีพื้นอุตสาหกรรมของ TOA สีตามแบบกำหนด พื้นบนไม้ฉัดสัก 4 มม. โครงคร่าวไม้จ๊อยท์สีก ปิดสีด้วยวีนิลหรือไม้สักปิดขอบ โดยเก็บรายละเอียดงานสีตามที่ระบุในแบบ
  - ไม้ที่ใช้แต่งตัวตู้ ได้แก่ ไม้ บิว ไม้ปิดขอบ ไม้ ไม้ฉัด โดยเก็บรายละเอียดงานสีตามที่ระบุในแบบ
  - ส่วนที่เป็นลายฉลุ ให้ใช้ MDF 16 มม. ฉลุและย้อมโดยเทียบสีกับไม้ หรือเทียบสีตามที่ระบุในแบบ
2. ภายในตู้ ให้ใช้วัสดุและทำสีตามลักษณะของหน้าบานและตัวตู้
  - ส่วนที่เป็นสีพื้นอุตสาหกรรม ใช้ไม้ฉัดสัก 4 มม. โครงคร่าวไม้จ๊อยท์สีก ทำสีพื้นอุตสาหกรรม สันปิดด้วยวีนิลทำสีตามที่ขอป หรือไม้สักปิดขอบ เก็บรายละเอียดงานสีตามที่ระบุในแบบ
  - ท็อปลามิเนต กุ๊บบนไม้ฉัด 10 มม. โครงคร่าวไม้จ๊อยท์สีก เสริมโครงกันแอ่นทุกระยะ หากไม่ระบุให้ปิดขอบด้วยวีนิลทำสีตามที่ขอป
  - หินสังเคราะห์ หินแกรนิต ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต โดยกุ๊บบนไม้ฉัด 10 มม. โครงคร่าวไม้จ๊อยท์สีก เสริมโครงกันแอ่นทุกระยะ หรือโครงเคาน์เตอร์ปูน โดยผู้รับจ้างงานตกแต่งหลักเป็นผู้จัดเตรียมให้
  - กระจกลามิเนต , กระจกสี , กระจกเงา กุ๊บบนไม้ฉัด 6 มม. โครงคร่าวไม้จ๊อยท์สีก
3. การทำเฟอร์นิเจอร์เพื่อใช้ร่วมกับเครื่องใช้ไฟฟ้า ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจเช็คระยะของเครื่องใช้ไฟฟ้า หรืออุปกรณ์ก่อนทำการประกอบเฟอร์นิเจอร์นั้น หากจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงระยะหรือรูปแบบเพื่อให้สามารถติดตั้งได้ ต้องแจ้งผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษรหรือทำ SHOP DRAWING ขออนุมัติ
4. การทำเฟอร์นิเจอร์ที่มีการติดตั้งร่วมกับอุปกรณ์ของผู้ผลิตรายอื่น ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจเช็คระยะของอุปกรณ์ก่อนทำการประกอบเฟอร์นิเจอร์นั้น หากจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงระยะหรือรูปแบบเพื่อให้สามารถติดตั้งได้ ต้องแจ้งผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษรหรือทำ SHOP DRAWING ขออนุมัติ
5. ไม้ที่นำมาใช้ตกแต่ง ต้องผ่านการอบแห้ง ไม่บิดงอ
6. วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงการทำสีทุกส่วนต้องได้รับการอนุมัติจากเจ้าของงานหรือตัวแทนเจ้าของงานก่อนการติดตั้ง
7. รายการ ท็อปหินแกรนิตที่ระบุในแบบ โดยมุมภายนอกทั้งหมดเจียรมุม 45 องศา
8. รายการลามิเนต, กระจก, กระเบื้อง และหิน ให้อ้างอิงตามที่ระบุในแบบ หากไม่แน่ใจให้สอบถามเจ้าของงานหรือตัวแทนเจ้าของงานก่อนการติดตั้ง
9. อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบตู้ ได้แก่ มือจับ บานพับ รางเลื่อน ฯลฯ ต้องเป็นอุปกรณ์คุณภาพดี หากไม่ระบุเป็นอย่างอื่นให้ใช้ ของ HOME หรือ HAFELE และต้องติดตั้งอุปกรณ์ผ่อนแรงกระแทก SOFT CLOSE หากไม่ระบุเป็นอย่างอื่นให้ใช้ ของ HAFELE สำหรับบานรางเลื่อน, ลื่นชัก, บานเปิดตู้

  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี





 PACDE COMPANY LIMITED 215 ดุสิตวิถีม ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ ดินทรมงคล ก.สถ.0899 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> ฤกษ์ณะ อินดี วทก/948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สถ. 338 	<b>เครื่อแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-06 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - 	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ธนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร กก.9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.สถ.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 215 ดุสิตวิถีม ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 โทร. 053 221 160 , 02-6453610	

**หมายเหตุ**

- ให้ผู้รับจ้างเสนอราคาพร้อมระบุรุ่น/ชนิด/ยี่ห้อวัสดุอุปกรณ์ตามที่กำหนดในรูปแบบและรายการให้ชัดเจน เพื่อใช้เป็นหลักฐานประกอบการตรวจงานจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ระบุชนิด/ยี่ห้ออุปกรณ์ลงไปใบเสนอราคา ให้ถือว่าผู้รับจ้างยินยอมที่จะใช้อุปกรณ์ต่างๆตามที่ระบุไว้ในเอกสารรายการประกอบแบบ โดยหาเหตุอ้างขอเปลี่ยนชนิดหรือยี่ห้ออุปกรณ์ต่างๆในภายหลังไม่ได้
- ให้ผู้รับจ้างจัดทำ SHOP DRAWING และรายละเอียดของอุปกรณ์ทั้งหมด เสนอให้ผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการติดตั้ง
- ขนาดของตู้ที่แสดงในแบบเป็นขนาดโดยประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆที่จะดำเนินการติดตั้งทุกชิ้นให้วัดขนาดจากสถานที่จริง
- แผ่นท้อป , บั้วหลังตู้ , ไม้งัดไฟ , บั้วผนังกันน้ำ , แผ่นไม้ปิดขาหน้าตู้ ให้ใช้เป็น แผ่นเดียวปิดตลอดแนวตู้ตามความยาวมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ ช่วงรอยต่อของแต่ละแผ่นต้องติดตั้งเรียบรอยถูกต้องตามหลักวิชาช่าง
- ส่วนของตู้ที่มีการบุแผ่นปิดผิวหน้าด้วยวัสดุต่างๆ เช่น ทินแกรนิต , แผ่นสแตนเลส , แผ่นลามิเนต ฯลฯ ซึ่งมีความยาวเกินกว่ามาตรฐานของวัสดุ จำเป็นต้องมียอต่อแผ่น ให้ผู้รับจ้างจัดช่วงรอยต่อโดยให้แต่ละแผ่นมีขนาดเท่ากัน หรือจัดให้รอยต่อแผ่นอยู่ในแนวที่เหมาะสมกับรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ ทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอรูปแบบแนวต่อแผ่นวัสดุปิดผิวให้ผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติ
- ผู้รับจ้างต้องตรวจเช็คหน้าหนักบาน และใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับหน้าหนักบาน ตามมาตรฐานผู้ผลิต
- ให้ผู้รับจ้างสำรวจระยะหน้างานจริงและปรับแบบให้เข้ากับระยะหน้างานจริงก่อนเริ่มงาน ระยะและตำแหน่งของแนวผนัง , หน้าต่าง , ประตู ให้อ้างอิงตามสภาพโครงการจริง








**หลักการก่อสร้างโดยทั่วไปโดยย่อ**

1. อีฐที่ใช้ในการก่อสร้างต้องเป็นอีฐปั้นด้วยเครื่องขนาดมาตรฐาน มอก เป็นเกณฑ์ขั้นต่ำ
2. ห้ามนำเศษอีฐที่ไร้แล้วมาใช้ในการก่อสร้าง และปูนก่อจะต้องไม่หนาเกินมาตรฐานที่ใช้ทั่วไป
3. ผนังส่วนที่อยู่ใต้ดินบริเวณที่น้ำอาจรั่วซึมได้จะต้องผสมน้ำยากันซึม โดยเฉพาะกับส่วนที่ทำหน้าที่เก็บน้ำ
4. ทับหลัง ค.ส.ล. จะต้องมียอรอบวงกบประตูหน้าต่างทุกๆ ช่อง จะต้องมียอเสี้ยนที่มุมผนังอีฐทุกมุมหรือที่ผนังอีฐทุกรอยต่อ โดยไม่ต้องกับเสาและส่วนที่ติดกับเสา จะต้องมียอเหล็กหนวดกุ้ง ขนาด 6 มม. ยึดตลอดแนวผนังทุกระยะ 30 ซม.
5. เสาเอ็นจะต้องมีขนาดไม่เล็กกว่า 10 ซม. และมีความกว้างเท่ากับความกว้างของผนังเสริมด้วยเหล็กถูกไข
6. ผนังอีฐกว้างและสูงเกิน 2.00 เมตร จะต้องมียอเสี้ยน ค.ส.ล. ตลอดความกว้างและสูงของกันผนัง ระยะของเสี้ยนห้ามเกิน 2.00 เมตร
7. คานทับหลังผนังก่ออีฐที่ก่อสูงไม่ถึงท้องคาน จะต้องมียอคานทับหลังตรงช่องกลางผนังและช่วงคานทับหลังต้องไม่เกิน 2.00 เมตร
8. ผู้รับจ้างจะต้องเตรียมช่อง SHAFT ต่างๆ ของงานระบบทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับงานก่อสร้าง การจัดเตรียมต้องทำก่อนการเทพื้น ค.ส.ล. หรือก่อผนัง แต่ตัดส่วนใดในแบบไม่ได้ระบุไว้ชัดเจน แต่เป็นงานที่จะต้องทำเพื่อให้งานระบบต่างๆ ที่ต่อเนื่องกันกับงานก่อสร้าง ผู้รับจ้างจะต้องทำโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมใดๆ ทั้งสิ้น
9. ก่อนเทคอนกรีตเสา, คาน, พื้นหรืองานคอนกรีตส่วนอื่นๆ ทุกครั้ง ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้ผู้สถาปนิกหรือวิศวกรทราบล่วงหน้า เพื่อทำการตรวจเช็คระยะต่างๆ ให้ถูกต้องตามแบบสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม ก่อนการก่อสร้างจริง
10. ข้อความในรายการที่ระบุไว้ว่า "หรือเทียบเท่า" ผู้รับจ้างจะต้องส่งตัวอย่างหรือเอกสารหรือทั้ง 2 อย่าง มามากกว่า 1 ตัวอย่าง เพื่อจะได้เปรียบเทียบคุณภาพ โดยสถาปนิกหรือวิศวกร ในการขอใช้วัสดุอุปกรณ์เทียบเท่านี้ ถ้าวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนดให้ในแบบมีราคาสูงกว่า ผู้รับจ้างยินดีที่จะให้ผู้ว่าจ้าง หักเงินส่วนที่สูงกว่าคืน หากราคาวัสดุและอุปกรณ์ที่ขอเทียบเท่าสูงกว่า ราคาที่กำหนดในแบบ ผู้รับจ้างยินดีที่จะไม่ขอเพิ่มเงินและเวลาที่ใช้ไปในการขอเปรียบเทียบการใช้วัสดุอุปกรณ์แต่ละรายการนั้นๆ
11. สิ่งปรากฏในแบบแปลนและรายการก็ติ หรือมิได้ปรากฏในแบบแปลนและรายการก็ติ ถ้าสิ่งนั้นจะเป็นส่วนช่วยให้งานก่อสร้างดำเนินไปด้วยดีและถูกต้องตามหลักวิชาการก่อสร้างที่ดี และได้มาตรฐาน ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามการก่อสร้าง โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมทั้งสิ้น
12. สิ่งใดที่ปรากฏในรายการก่อสร้างหรือแบบแปลนต่างๆ หรือแบบแปลนขัดแย้งกัน ให้ผู้รับจ้างถือสิ่งที่ดีกว่าเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจ ในกรณีที่มีได้ระบุข้อความหรือตัวเลขไว้แน่นอน ให้ถือคำวินิจฉัยของผู้ควบคุมงาน เป็นหลัก ถ้ายังไม่สามารถหาข้อสรุปได้ จึงจะขอการตัดสินใจจากสถาปนิกหรือวิศวกรอนุมัติก่อนลงมือปฏิบัติงาน และห้ามผู้รับจ้างทำงานโดยปราศจากแบบแปลนการก่อสร้าง หรือไม่มี SHOP DRAWING หรือคำแนะนำที่ถูกต้องจาก สถาปนิกหรือวิศวกร

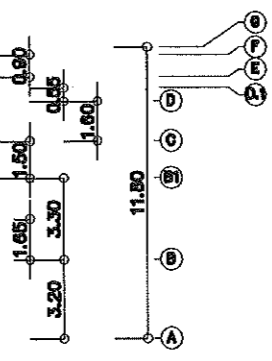
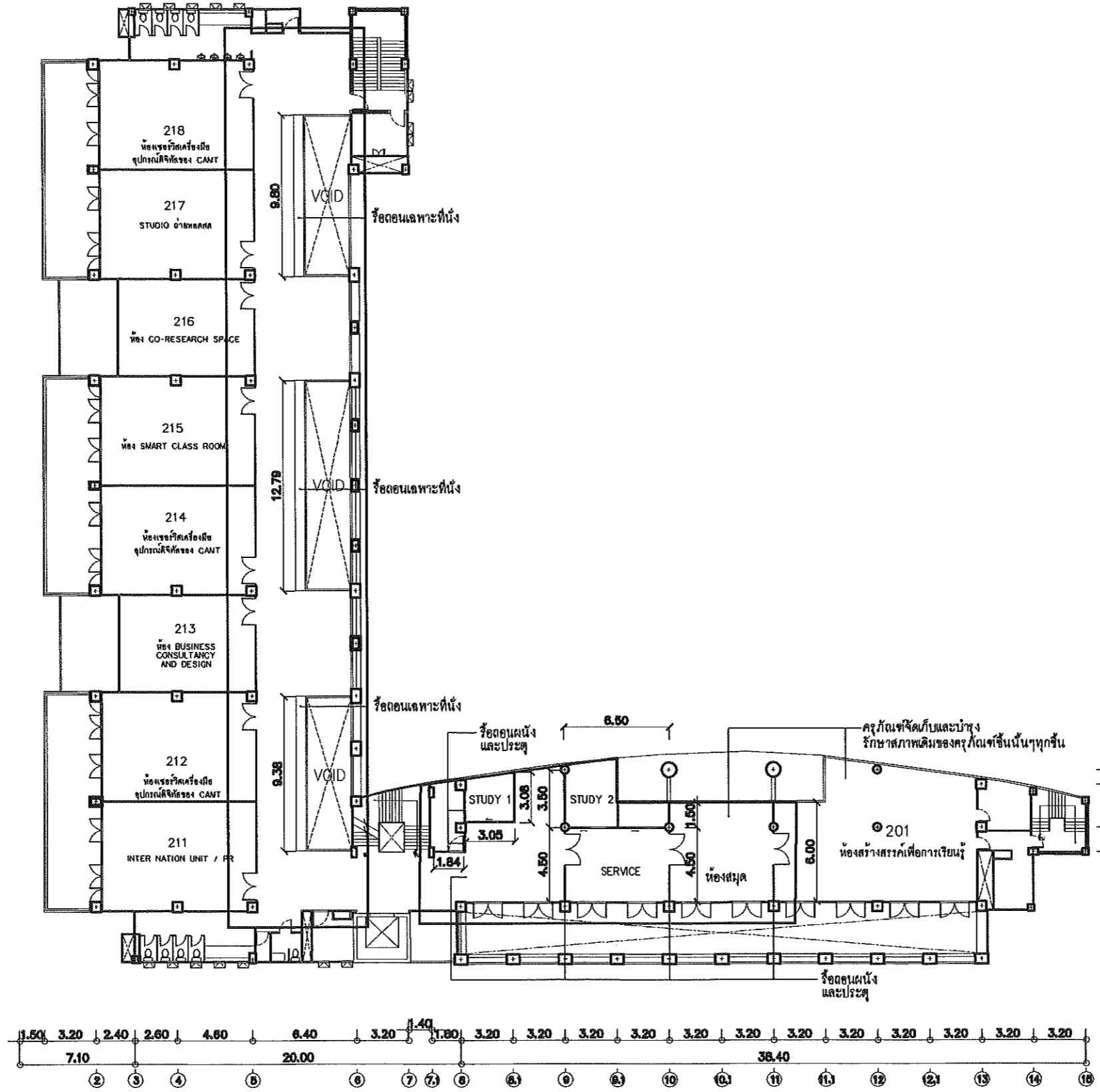
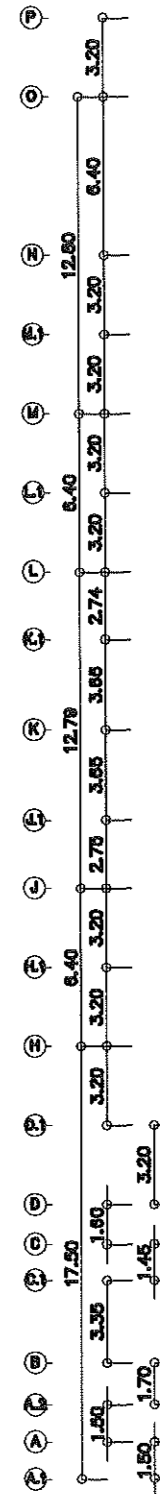
ตรวจแล้ว  
(นายชัยภูมิ กี่ฟ้าแบ่ง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

13. สถาปนิกหรือวิศวกรมีอำนาจสั่งการตัดแปลงแก้ไขงาน เพื่อให้งานดำเนินไปในทางที่ดีและเหมาะสมกับงานพร้อมทั้งถูกต้องตามหลักวิชาการทางด้านสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม โดยให้ผู้รับจ้างถือเสมือนหนึ่งว่า การแก้ไขนั้นๆ ไม่ใช่งานเพิ่มเติมและคิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมใดๆ ไม่ได้ทั้งสิ้น
14. วัสดุก่อสร้างและเครื่องมืออุปกรณ์ในการก่อสร้างต่างๆ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก็บไว้ในที่ที่ปลอดภัยและห้ามเคลื่อนย้ายสิ่งของเหล่านั้นออกนอกบริเวณก่อสร้างเพื่อนำไปใช้ในโครงการอื่นๆ ของผู้รับจ้าง
15. ผู้รับจ้างจะต้องเก็บแบบแปลนไว้ในสำนักงาน ณ ที่ก่อสร้าง 1 ชุด รวมทั้ง SHOP DRAWING AS-BUILT DRAWING เพื่อให้คณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้เกี่ยวข้องเรียกตรวจเช็คงานได้ตลอดเวลา
16. สำนักงานชั่วคราวภายในบริเวณก่อสร้างจะต้องรื้อถอนออกก่อนส่งมอบงานงวดสุดท้าย พร้อมทั้งทำความสะอาดอาคารและพื้นที่โดยรอบทั้งหมด
17. ผู้รับจ้างจะต้องรักษาสนาม ต้นไม้ ถนน(ถ้ามี) ที่อยู่ในบริเวณก่อสร้างและไม่เกิดขวางงานก่อสร้างให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย ถนนที่รถวิ่งเข้าและออกจะต้องสะอาดและไม่มีการขุดดิน และในกรณีที่มีการก่อสร้างอื่นๆ กีดขวางการจราจร ทางระบายน้ำหรืองานอื่นๆ ที่จะทำให้เกิดความเดือดร้อนแก่ชุมชนนั้นๆ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบการให้แล้วเสร็จในเวลาอันสมควร และผู้รับจ้างจะต้องจัดการป้องกันอันตรายใดๆ อันอาจเกิดขึ้นแก่บุคคลหรือบุคคลที่ทำงานก่อสร้างอื่น และทรัพย์สินใกล้เคียง และความเสียหายที่เกิดขึ้นจากความดังกล่าวข้างต้น โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนใหม่ให้เหมาะสม ค่าใช้จ่ายในการนี้เป็นของผู้รับจ้างทั้งสิ้น
18. ตลอดเวลาที่มีการก่อสร้างกำลังดำเนินการอยู่ ผู้รับจ้างจะต้องตั้งตัวแทนของผู้รับจ้าง ซึ่งมีอำนาจเต็มที่จะรับคำสั่ง คำแนะนำต่างๆ จากผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนของผู้ว่าจ้างและต้องมีอำนาจในการสั่งงาน ควบคุมงาน โดยคำสั่งและคำแนะนำใดๆ ที่สถาปนิกหรือวิศวกรได้ให้ไว้แก่ผู้แทนของผู้รับจ้างนั้น ให้ถือได้ว่าแจ้งแก่ผู้รับจ้างให้ทราบ
19. ผู้ว่าจ้างสามารถแก้ไขเปลี่ยนแปลงวัสดุก่อสร้างได้ตามข้อกำหนดของสัญญาก่อสร้างในขอบเขตอันเหมาะสม โดยผู้ว่าจ้างจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าหรือเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างเร่งด่วน เพื่อให้สถาปนิกหรือวิศวกรอนุมัติ ความเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมกับสภาพงาน
20. หากผู้รับจ้างปฏิบัติตามการก่อสร้างไม่ถูกต้องตามหลักวิชาช่าง หรือทำด้วยฝีมือไม่ปราณีตเรียบร้อย สถาปนิกหรือวิศวกรแจ้งมีสิทธิสั่งให้ผู้รับจ้างแก้ไขได้ และจะต้องรีบแก้ไขในเวลาอันสั้น โดยผู้รับจ้างจะเรียกค่าเสียหายใดๆ เพิ่มเติมไม่ได้
21. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างที่มีฝีมือและมีประสบการณ์มาทำการก่อสร้าง ทั้งนี้เพื่อให้งานโครงการอยู่ในระดับมาตรฐาน
22. ในกรณีแบบแปลนทางสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม ขัดแย้งกัน หรือตัวเลข DIMENSION ต่างๆ ขัดแย้งกับแบบแปลนหรือตัวเลขไม่ชัดเจนหรือไม่ได้ระบุในแบบแปลนหรือขาดแบบขยายส่วนหนึ่งส่วนใด ผู้รับจ้างต้องทำการสอบถามสถาปนิกหรือวิศวกรก่อนทุกครั้ง ห้ามทำงานโดยปราศจากความเข้าใจแบบ
23. การตัดสินใจดำเนินการก่อสร้างทุกจุดของโครงการ ผู้รับจ้างจะต้องพิจารณาทำในสิ่งที่ดีกว่าเป็นเกณฑ์ ในการก่อสร้างทุกครั้ง เพื่อความมั่นคง แข็งแรง และปลอดภัยสำหรับผู้ใช้อาคาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)
24. ผู้รับจ้างจะต้องทำการตรวจเช็คตำแหน่งรางระบายน้ำที่ บ่อเกรอะ-บ่อซึม(ถ้ามี) ดั้งบำบัด ระบบไฟฟ้า ผนังคานคอดินใต้คานคาน เครื่องกลที่เกี่ยวข้อง ณ สถานที่ที่ก่อสร้างจริงอีกครั้งหนึ่ง โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมและทำ SHOP DRAWING เสนอเพื่อขออนุมัติก่อนการก่อสร้าง
25. พื้นภายนอกอาคารให้ทำ SLOPE อย่างน้อย 1:150 ให้น้ำสามารถไหลออกจากตัวอาคารได้
26. ผู้รับจ้างต้องจัดเก็บรวบรวมแบบตัวจริงเดิม SHOP DRAWING AS-BUILT DRAWING และเอกสารเปลี่ยนแปลง แบบแปลนตลอดการก่อสร้างเพื่อนำส่งมอบให้กับผู้ว่าจ้างทันทีที่การก่อสร้างเสร็จแล้วส่งมอบทั้งหมดจำนวน 3 ชุดก่อนการส่งมอบงาน
27. ในส่วนที่เป็นโครงสร้างร่วมกับผนังก่อ จะต้องเจาะร่อง เพื่อป้องกันปัญหาการแตกร้าวของผิวฉาบปูน
28. ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดแก่บุคคล อาคารสถานที่ หรือสภาพแวดล้อมข้างเคียง และเป็นผู้ดำเนินการเจรจา ซ่อมแซม ก่อสร้าง ซ่อมคืน ชดเชยให้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อย ก่อนส่งมอบงาน งวดสุดท้าย
29. ปัญหาที่เกิดขึ้นเพราะจากการก่อสร้าง หลังจากการมอบอาคารแล้ว ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบ เช่นเดียวกับข้อ 28.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

 PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนศรีภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ๙ สด.๘๐๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วท/๑๔๘ 	<b>วิศวกรสถาปัตย์</b> สมวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สส 33๘ 	<b>เครื่งแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแปลน</b> รายการประกอบแบบ วัสดุงานสถาปัตยกรรมภายใน <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแผนกที่</b> IN-07 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - 	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร ๙๑238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ๙ สด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 215 ถนนศรีภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	





สถาปนิก  
(นายชัยภูมิ กีฬาแบ่ง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

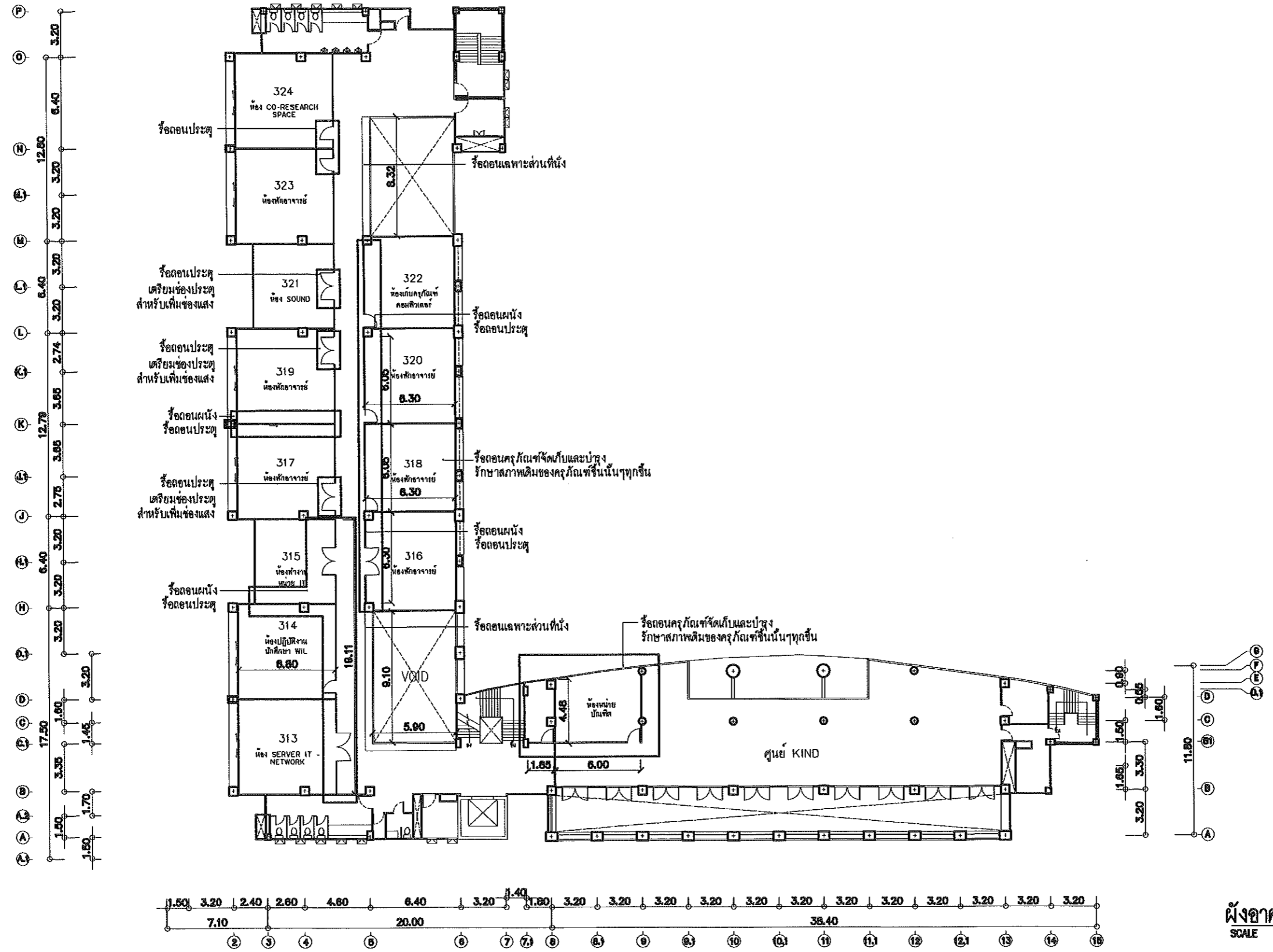
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนผนัง ชั้น 2  
SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครปฐม ต.นครปฐม อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิระวุฒิ อินทรมงคล ก.สถ.80099 S.M.S.	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี ว.พ.อ.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร ส.ส. 338	<b>เตรียมแบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนผนัง ชั้น 2	<b>รายการรับจ้าง</b> -	<b>รหัสผนังที่</b> IN-09
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b>	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร ก.ก.ร.238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.สถ.18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>ขนาดส่วน</b> 1 : 300	<b>จำนวนแผ่น</b> -

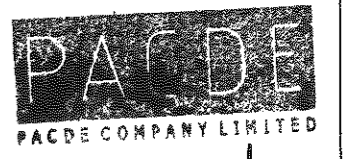




ตราจฉัตร  
 (นายชัยภูมิ กีฬาม่วง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

*(Signature)*

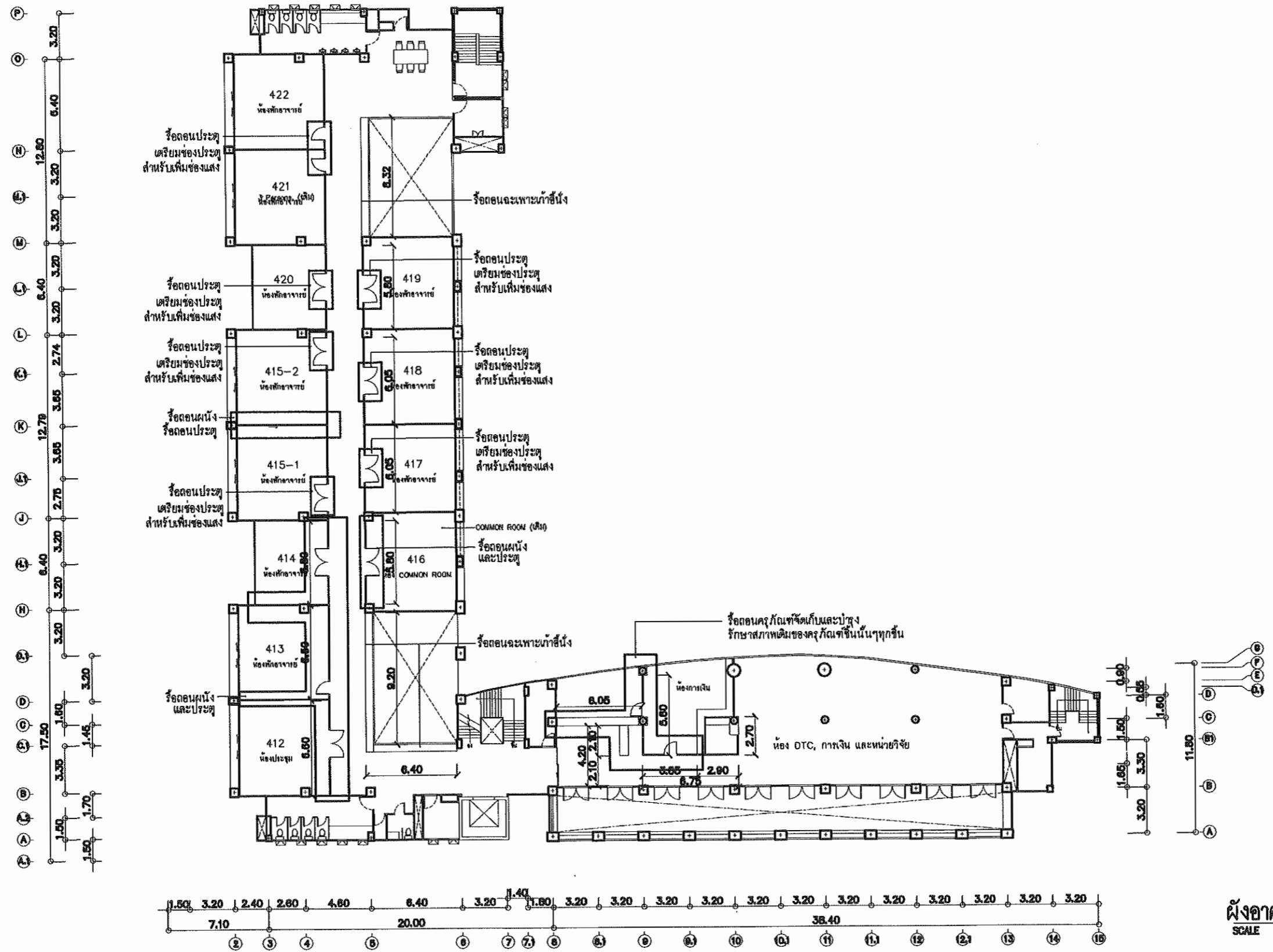
รองศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



*(Signature)*

ผังอาคารแสดงพื้นที่ห้องโถงผนัง ชั้น 3  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10230 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริระภาณี สิมทรมงคล ๒๓๑๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี ๖๗๑๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรสถาปัตย์</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์ ๓๓ ๓๓๓ <i>(Signature)</i>	<b>สถาปนิก</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่ห้องโถงผนัง ชั้น 3	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผนที่</b> IN-10 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์ ๓๓๑๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ๒๓๑๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>มาตราส่วน</b> 1 : 300		



ควบคุม  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

*(Handwritten signature)*

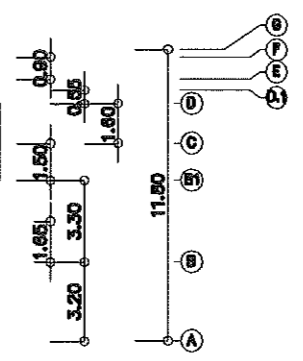
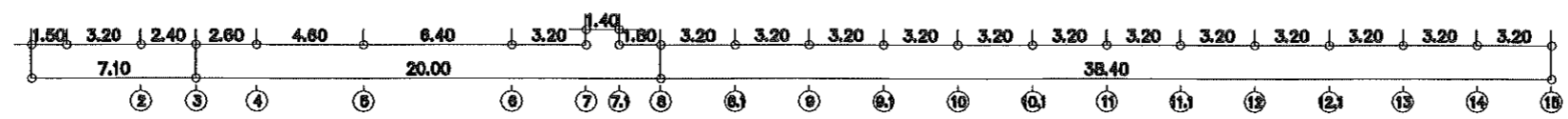
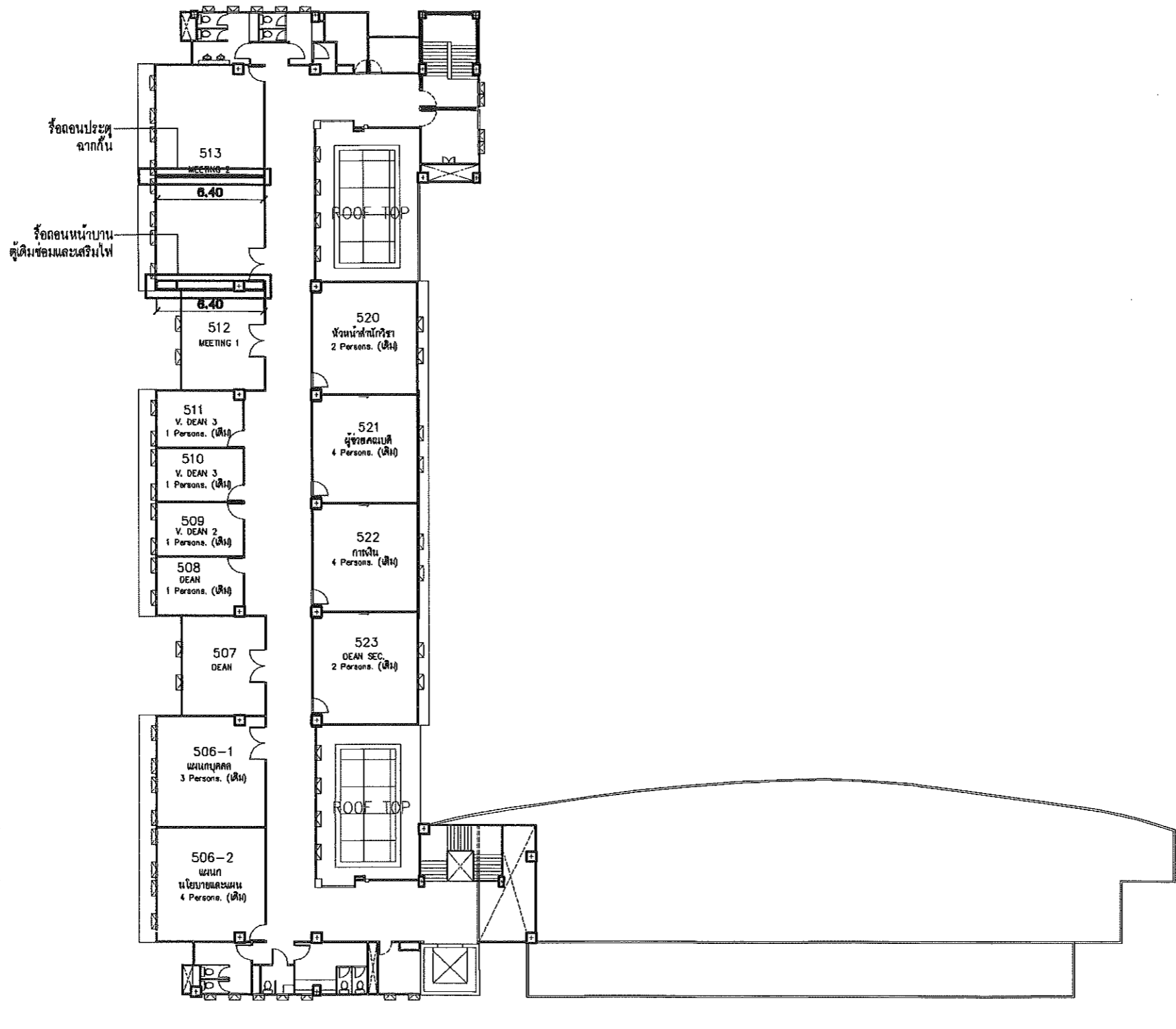
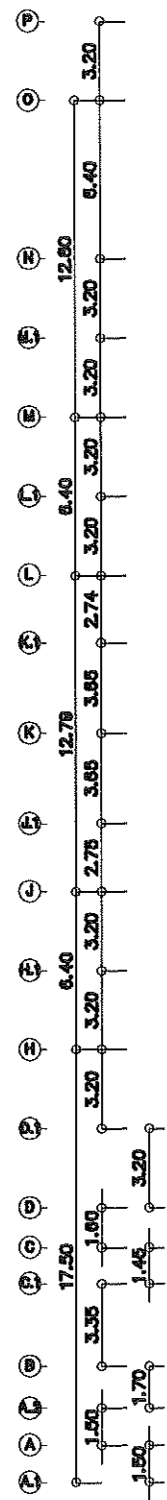
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



*(Handwritten signature)*

ผังอาคารแสดงพื้นที่ที่รื้อถอนผนัง ชั้น 4  
 SCALE 1 : 300

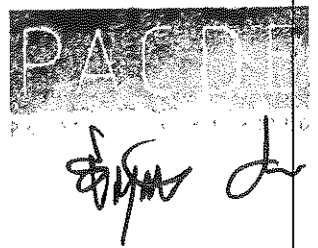
<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ศ.ศ.ภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ สิมทรงคด ก.ศ.ร.๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี พท.๑๙๘ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศุณวีจิตร ส.ศ. 338 <i>(Signature)</i>	<b>สถาปนิก</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่ที่รื้อถอนผนัง ชั้น 4	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-11
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศุณวีจิตร ก.ศ.ร.๑๒๓๘ <i>(Signature)</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร.๑๘๕๗๓ <i>(Signature)</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและกาเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>มาตราส่วน</b> 1 : 300	<b>จำนวนแผ่น</b> -
				<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> 00/00/2023		<small>           1. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            2. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            3. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            4. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            5. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            6. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            7. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            8. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            9. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            10. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            11. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            12. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            13. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            14. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            15. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            16. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            17. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง            18. วิศวกรผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง         </small>



ตรวจแล้ว  
(นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

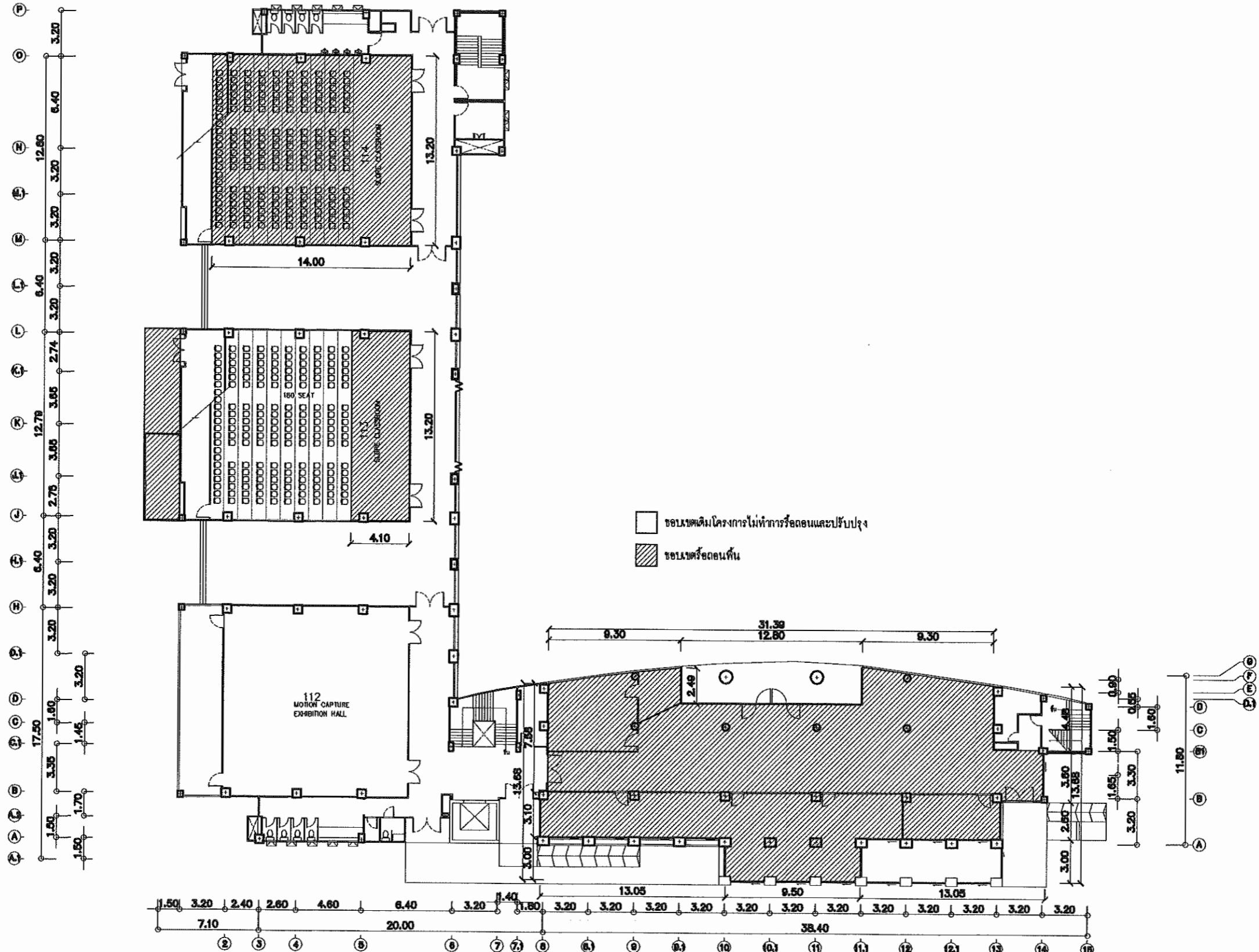
*(Signature)*

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



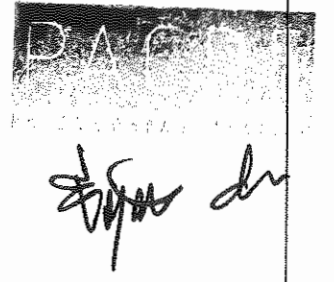
ผังอาคารแสดงพื้นที่รถตอมผนัง ชั้น 5  
SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 . 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ภู.สถ.๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี วท.๑๔๘ <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชานวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สด.๓๓๘ <i>(Signature)</i>	<b>เคสที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รถตอมผนัง ชั้น 5 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 300 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-12 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชานวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร ภู.๑๒๓๓๘ <i>(Signature)</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมีจจา ภู.๑๑๑๑๑๑๑ <i>(Signature)</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>รายละเอียด</b> - - - -	<small>บริษัท จำกัด (มหาชน) 100 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 โทรศัพท์ 053 221 160 โทรสาร 02-6453610 เว็บไซต์ www.pacde.com ข้อมูลนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ และถือเป็นความลับของบริษัทฯ หากมีการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลดังกล่าว และขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลดังกล่าวไว้เป็นของตนเอง ข้อมูลนี้เป็นเอกสารของบริษัทฯ และถือเป็นความลับของบริษัทฯ หากมีการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลดังกล่าว และขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลดังกล่าวไว้เป็นของตนเอง</small>	



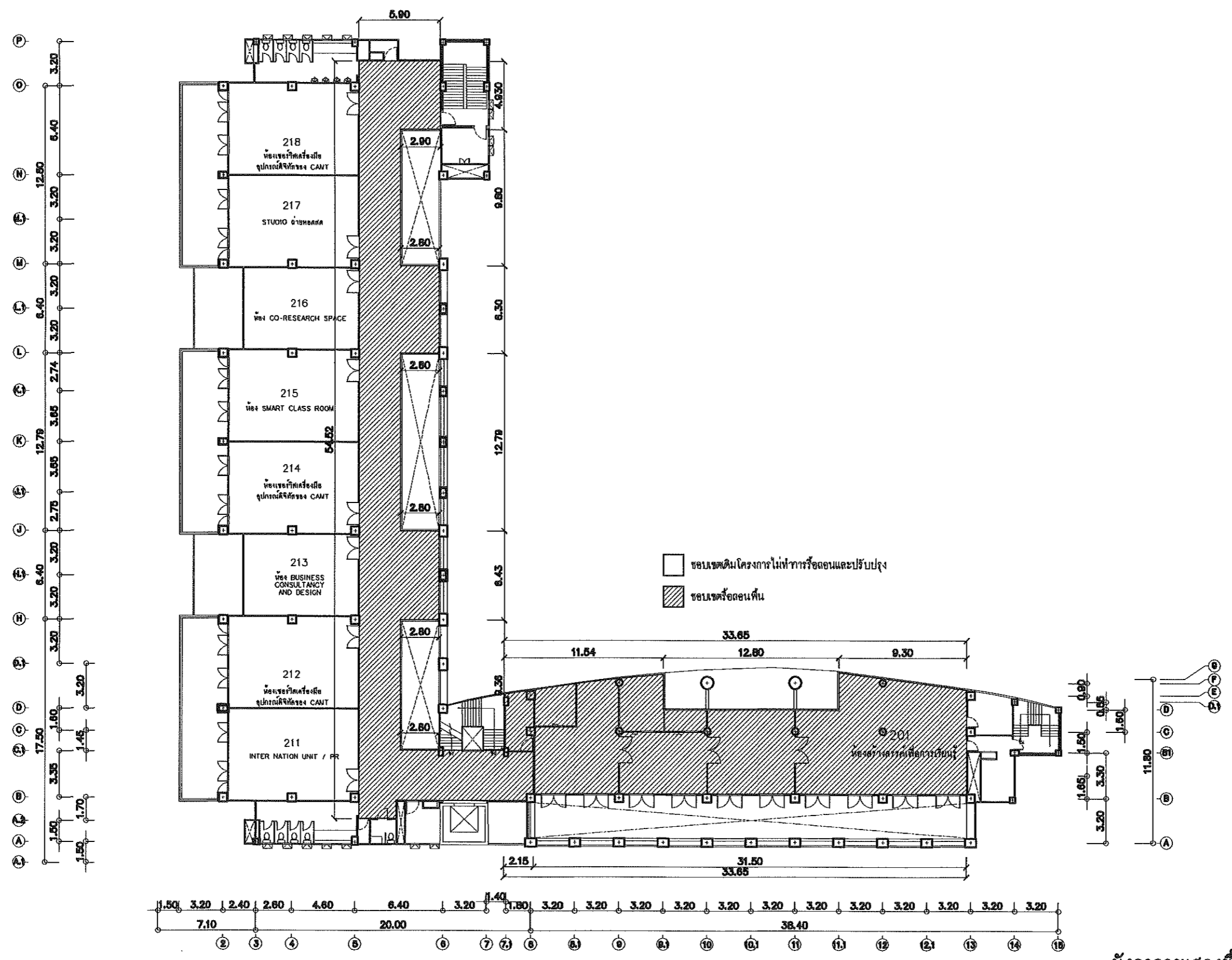
ตราประทับ  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุพื้น ชั้น 1  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED  215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชีระวุฒิ อินทรมงคล ภ.ศ.ด.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพ.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตคุณวิจิตร ส.ศ. 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุพื้น ชั้น 1 มาตรฐาน 1 : 300	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแม่เนื้อ</b> IN-13
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตคุณวิจิตร ภ.ศ.ด.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ภ.ศ.ด.18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		<b>จำนวนแผ่น</b> -



ตรวจแล้ว  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

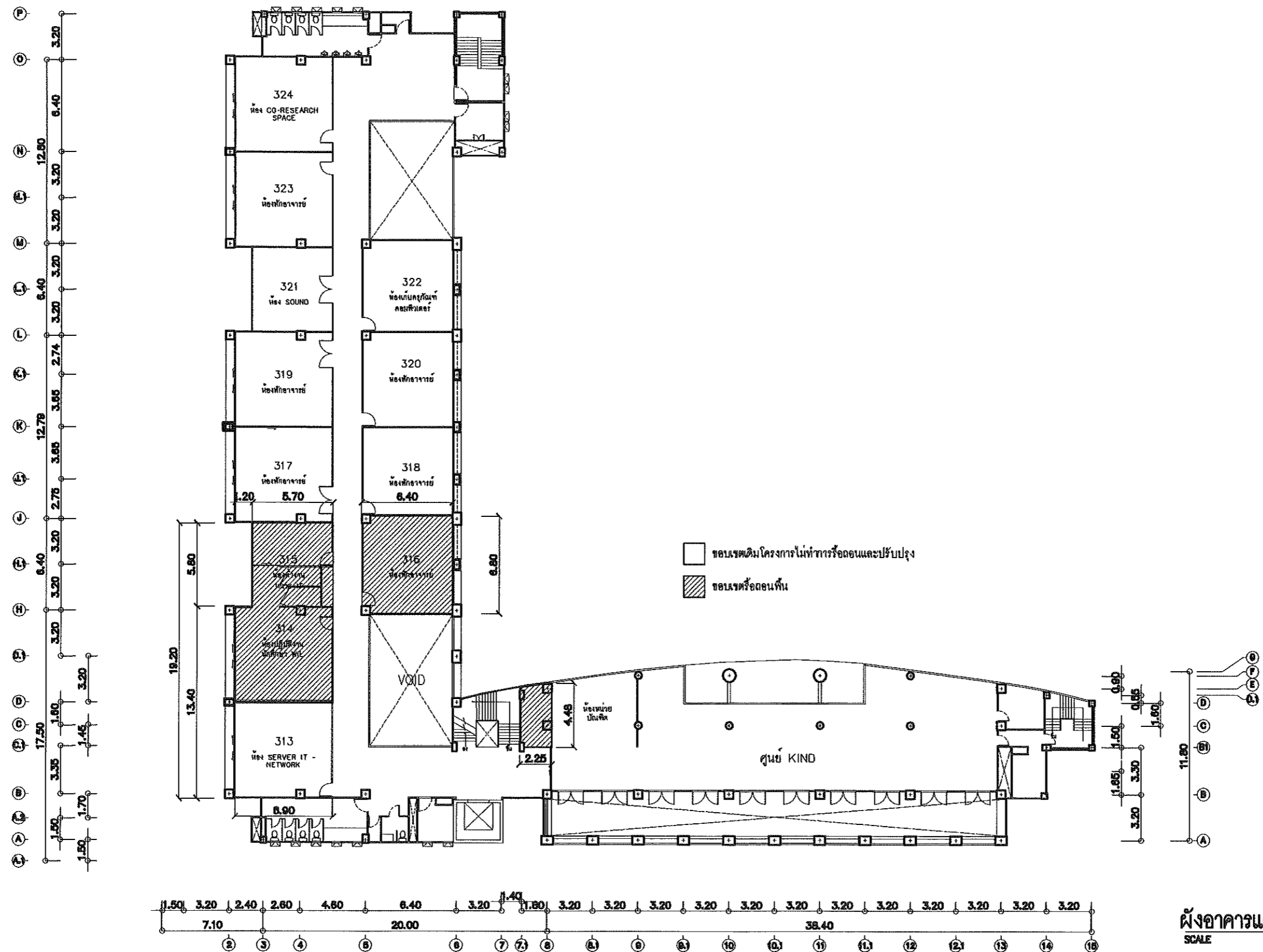
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 2  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453810	<b>สถาปนิก</b> ชัยวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ร. 8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินสี ว.พ. 948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตตวิจิตร ส.ศ. 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 2	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-14
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตตวิจิตร ก.ศ.ร. 9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร. 18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>มาตราส่วน</b> 1 : 300	<b>จำนวนแผ่น</b> -

ขออนุญาตแสดงอาคารในผังแสดงพื้นที่รื้อถอน วัสดุปูพื้นอาคาร ชั้น 2 และใช้แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้นอาคาร ชั้น 2 นี้เป็นแบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้นอาคาร ชั้น 2 สำหรับใช้ในการขออนุญาตปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยไม่ต้องขออนุญาตปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และไม่ต้องขออนุญาตปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และไม่ต้องขออนุญาตปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



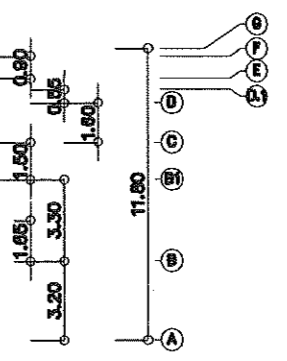
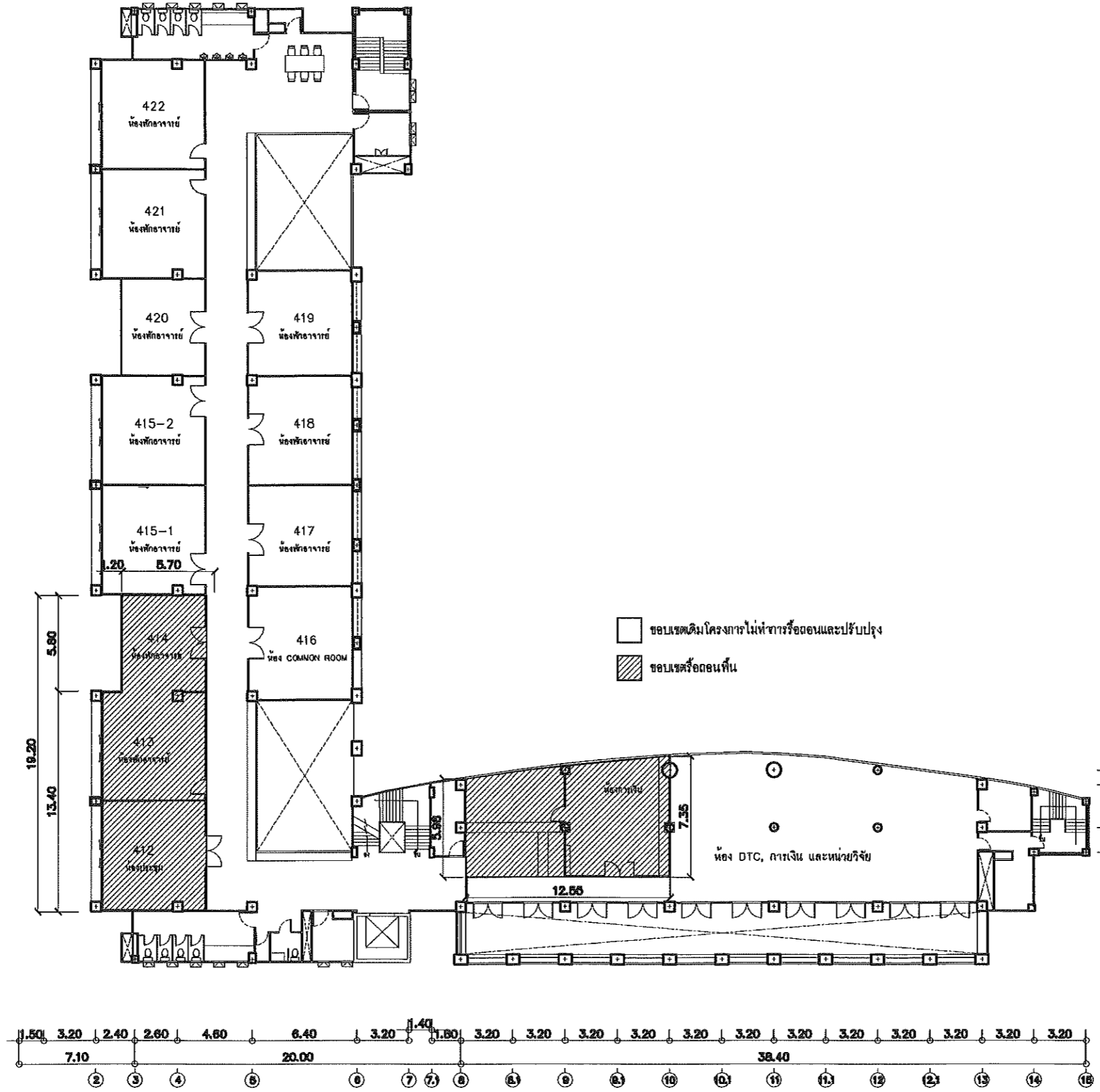
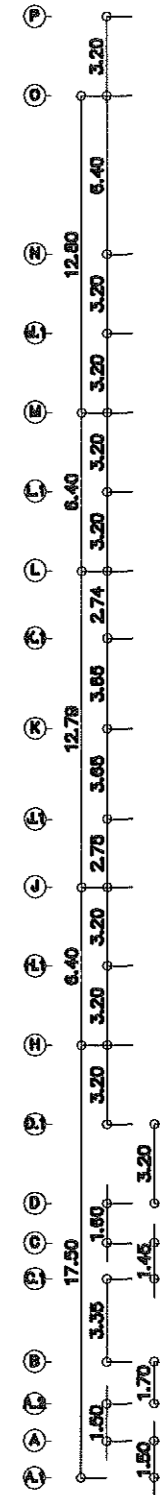
สรวรณกิจ  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 3  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACBE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วทป.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศุนวิจิตร สด.338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 3	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-15
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศุนวิจิตร กท.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต ธรรมังจดา ก.ศด.18575	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>จำนวนแผ่น</b> -	<b>มาตราส่วน</b> 1 : 300	<b>DATE</b> 00/00/2023



ตรวจแล้ว  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแบ่ง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

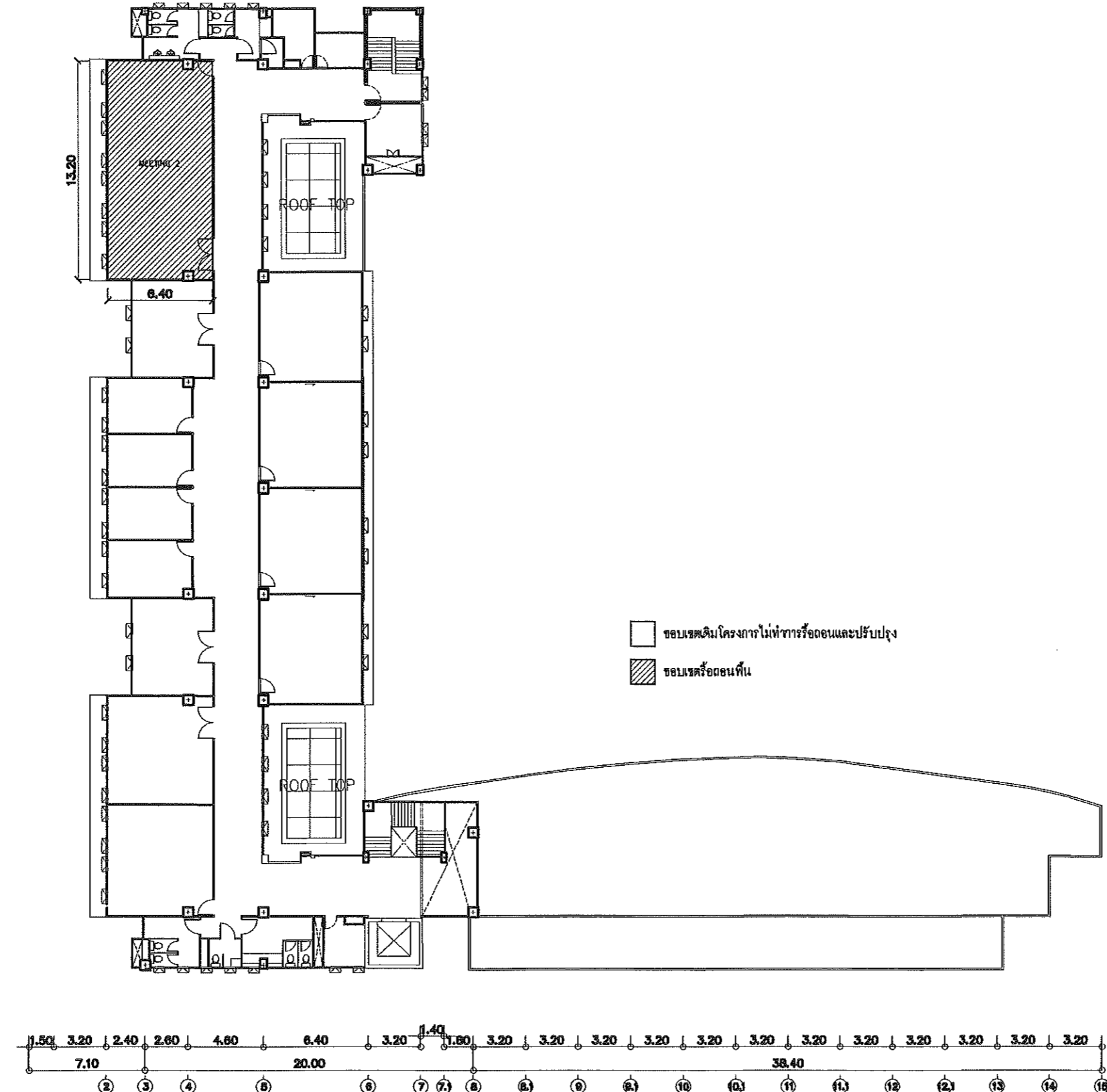
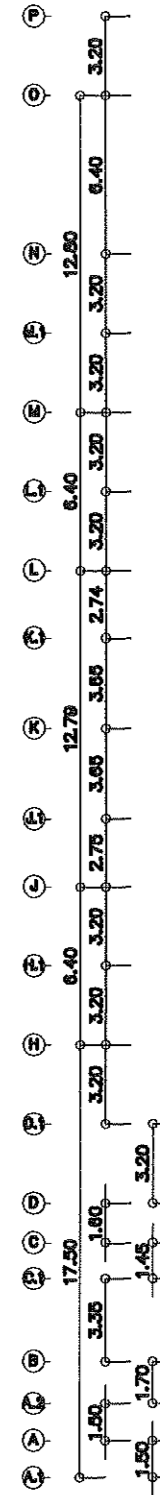
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



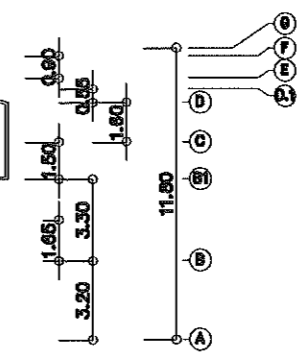
*Signature*

ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 4  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099 <i>Signature</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพก.948 <i>Signature</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> งามวัฒน์ นิตินวิจิตร สด.338 <i>Signature</i>	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 4 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 300	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสผนังที่</b> IN-16 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> งามวัฒน์ นิตินวิจิตร กก.9238 <i>Signature</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 <i>Signature</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>           บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องของข้อมูลและแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องของข้อมูลและแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้         </small>	



- ขอบเขตเดิมโครงการไม่ทำการรื้อถอนและปรับปรุง
- ขอบเขตรื้อถอนพื้น



**ตรวจแล้ว**  
 (นายชัยภูมิ กิจฟ้าแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

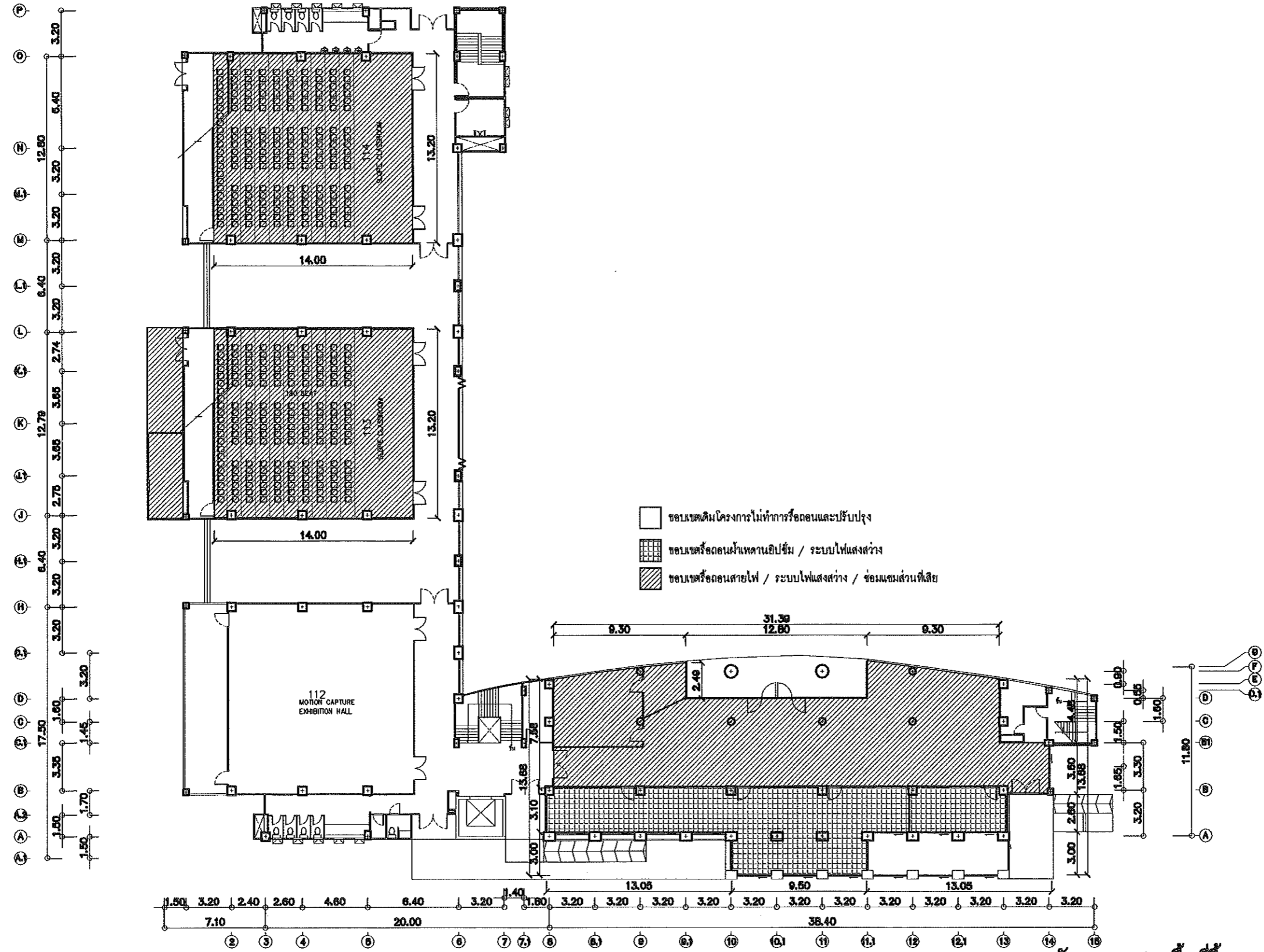
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



**ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 5**  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชिरะวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.๑๑๑	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี ว.พ.๑๔๘	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร ส.ส.๓๓๘	<b>เครื่องแบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุปูพื้น ชั้น 5	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-17
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร ก.ก.๑๒๓๘	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.๑๑๕๗๕	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>ขนาดส่วน</b> 1 : 300	<b>จำนวนแผ่น</b> -
				<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> 00/00/2023		<small>           บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลที่มีอยู่ ณ วันที่พิมพ์เอกสารนี้ ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่另行通知            บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลที่มีอยู่ ณ วันที่พิมพ์เอกสารนี้ ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่另行通知            บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลที่มีอยู่ ณ วันที่พิมพ์เอกสารนี้ ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่另行通知            บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลที่มีอยู่ ณ วันที่พิมพ์เอกสารนี้ ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่另行通知         </small>





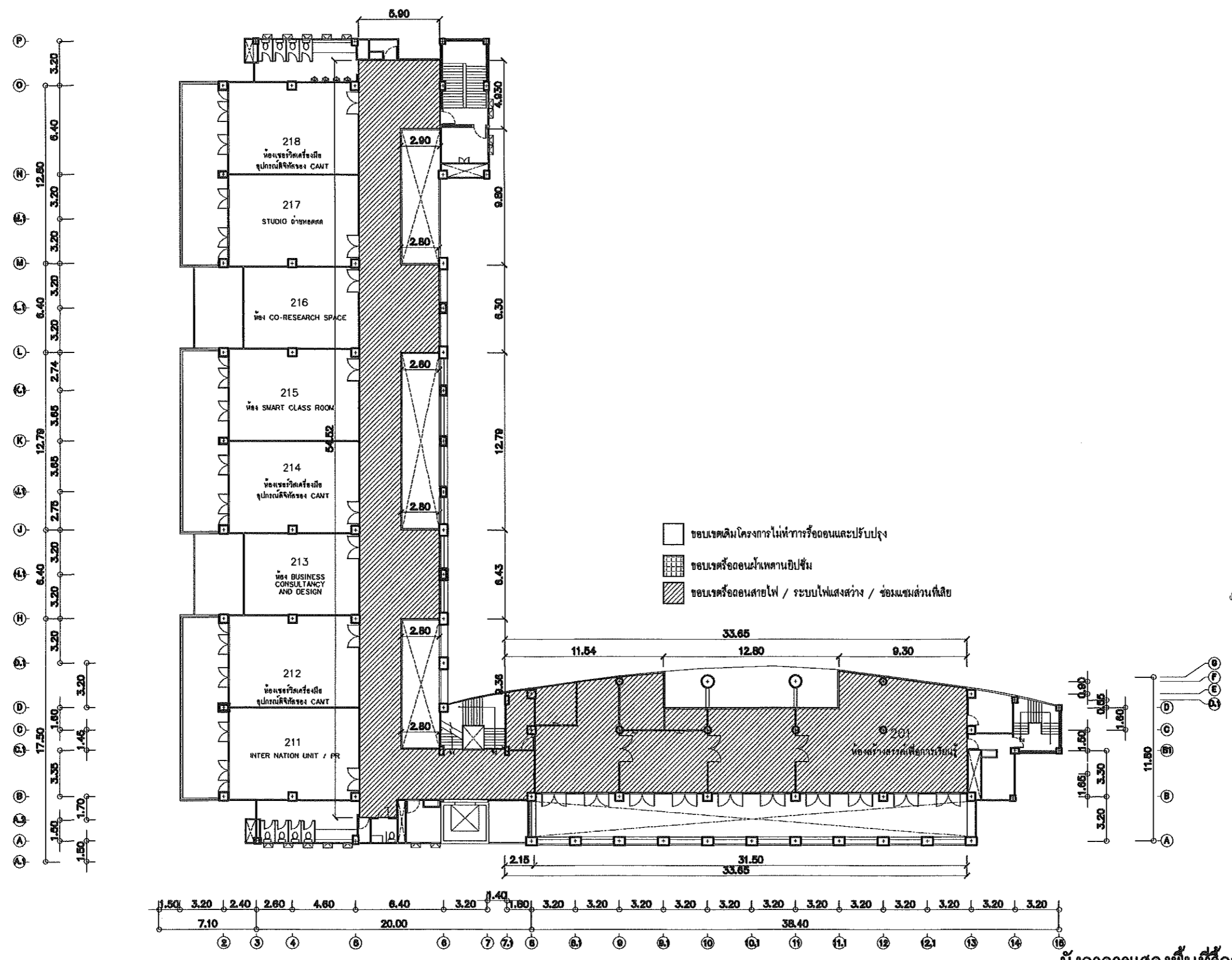
ตรวจแล้ว  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแพง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

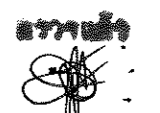
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

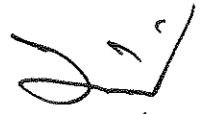


ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 1  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครปฐม ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริระภาลี อินทรมงคล ก.ศด.8099 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วท.0948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ขนวัฒน์ นิตินวิจิตร สส.338 	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอน วัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 1 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 300	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-18 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ขนวัฒน์ นิตินวิจิตร กก.9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมั่งงา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	1. วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน หมายความว่า วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน 2. วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน หมายความว่า วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน 3. วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน หมายความว่า วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน 4. วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน หมายความว่า วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน 5. วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน หมายความว่า วิศวกรและสถาปนิกในเขตวิชาชีพของตน








  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแบ่ง)  
 สถาปนิกผู้ออกแบบและก่อสร้าง

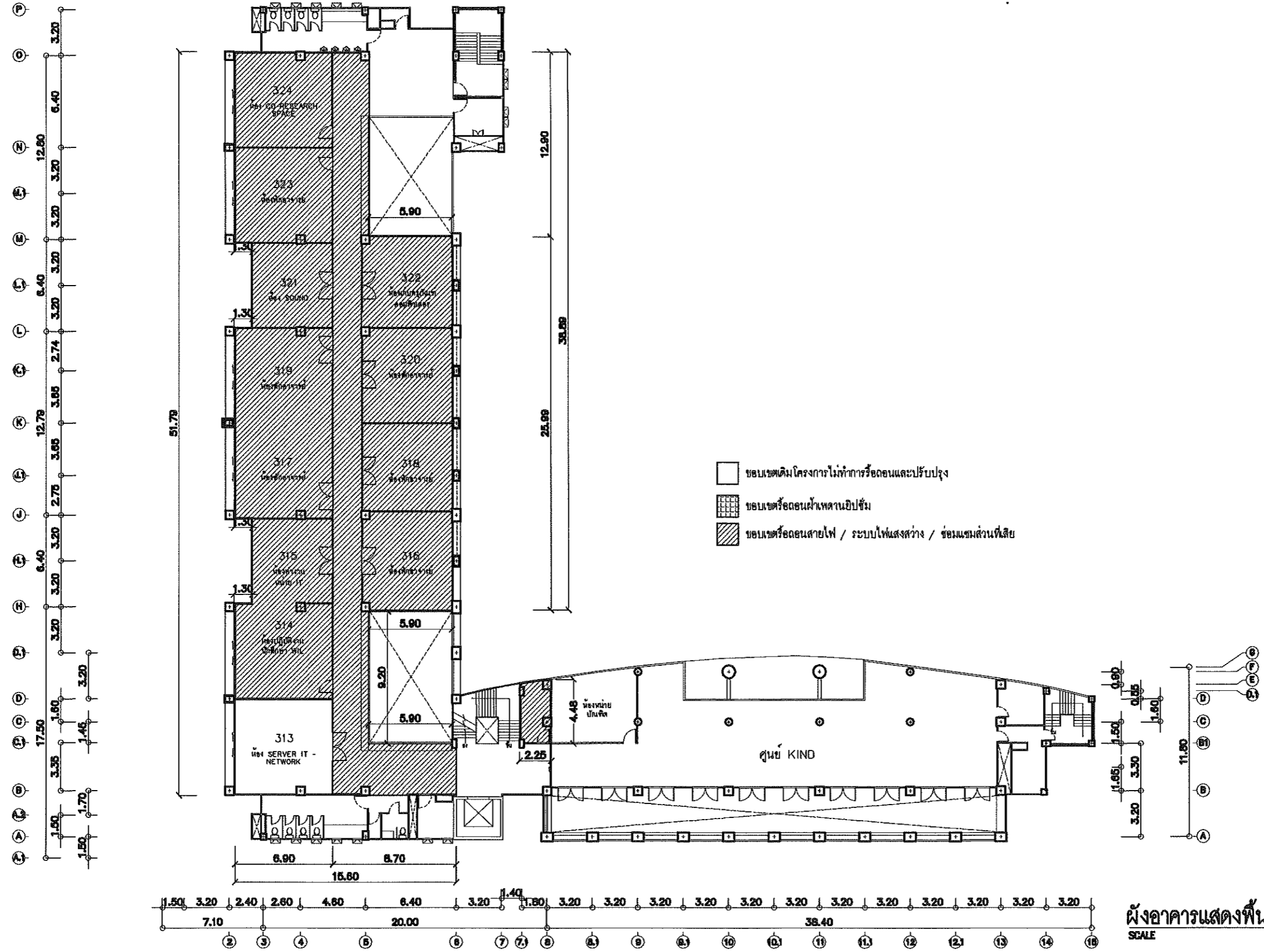
  
 ทรยศ ศตราจารย์ ดร. วรวิษณุ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



*Signature*

ผังอาคารแสดงพื้นที่รีดออนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 2  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.8099 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี ว.พ.ก.948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชานวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ส.ส. 338 	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รีดออนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 2 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 300 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสผนังที่</b> IN-19 <b>จำนวนแผ่น</b> - <small>           1. ผนังที่แสดงเป็นอาคารในภาพนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้            2. ผนังที่แสดงเป็นอาคารในภาพนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้            3. ผนังที่แสดงเป็นอาคารในภาพนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้            4. ผนังที่แสดงเป็นอาคารในภาพนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้            5. ผนังที่แสดงเป็นอาคารในภาพนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ก่อสร้างได้         </small>
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชานวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ก.ก.ด.9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต ศรีระมัญจา ก.ศ.ด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		



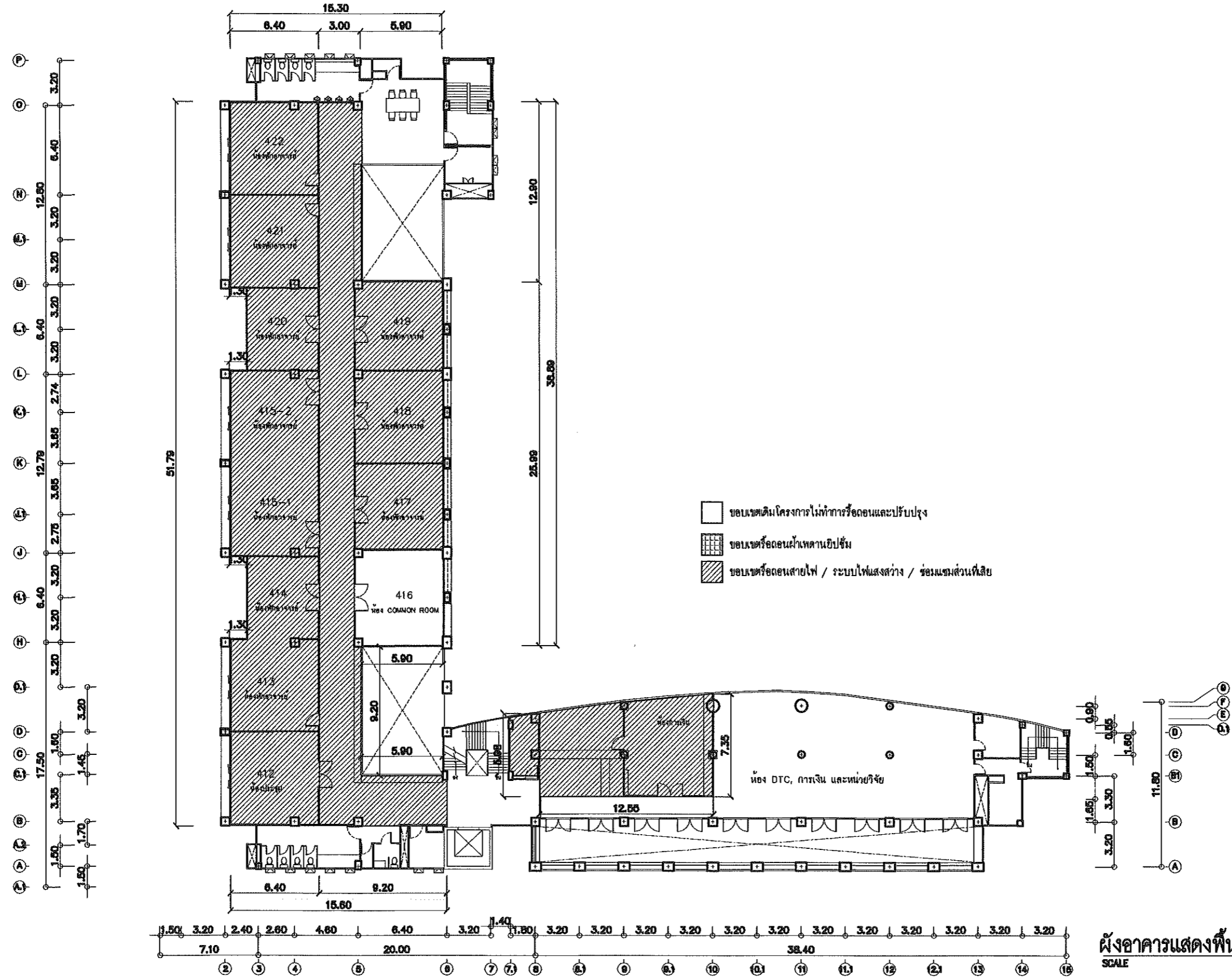
วิศวกร  
 (นายพิชญ์ กี่ฟ้าแบ่ง)  
 ศึกษานิเทศก์ ออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 3  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริระภา อิ่มทรงมรดก ก.ศ.ร.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี 740/948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตฺยวิจิตร ส.ศ. 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอน วัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 3	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสเกณฑ์</b> IN-20
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตฺยวิจิตร ก.ศ.ร.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร.18573	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>มาตรฐาน</b> 1 : 300	<b>จำนวนแผ่น</b> -
				<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> 00/00/2023		



- ขอบเขตเดิมโครงการไม่ทำการรื้อถอนและปรับปรุง
- ขอบเขตรื้อถอนฝ้าเพดานขีปน
- ขอบเขตรื้อถอนสายไฟ / ระบบโพนเส่งสว่าง / ร่มแซมส่วนที่เสีย

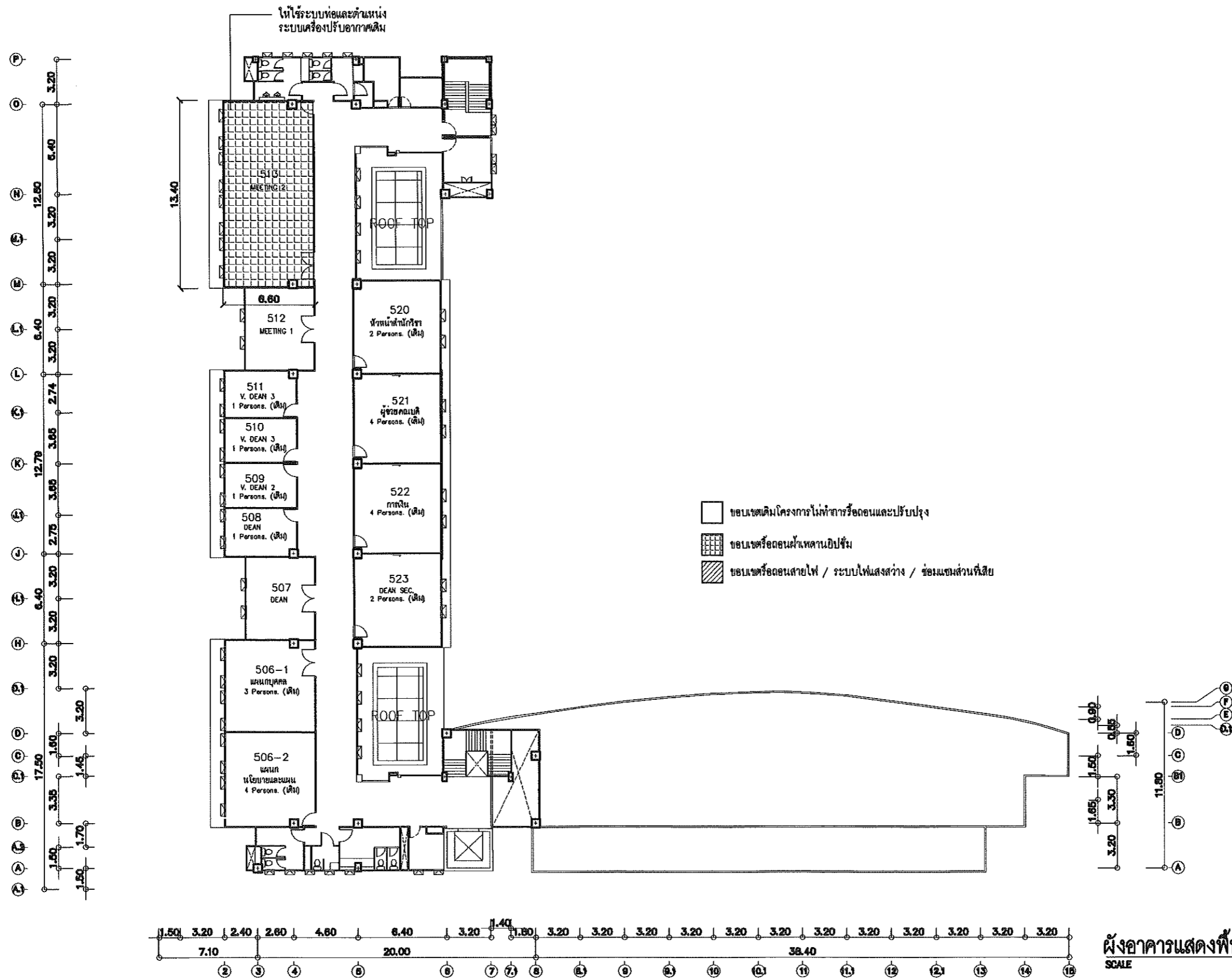
**สถาปนิก**  
  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



**ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4**  
 SCALE 1 : 300

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED  215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชัยภูมิ อินทรมงคล ก.ศด.๑๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี วทป.๑๔๘ 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร ศส.๓๓๘ 	<b>สถาปนิก</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 <b>มาตรฐาน</b> 1 : 300	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-21  <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินวิจิตร กก.๑๒๓๘ 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต ธรรม์จจา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารศูนย์นวัตกรรมและภาเรียน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	ข้อควรระวังในการใช้งานแบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 1. แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการขออนุญาตและดำเนินการปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 2. แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการขออนุญาตและดำเนินการปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 3. แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการขออนุญาตและดำเนินการปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 4. แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการขออนุญาตและดำเนินการปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี 5. แบบแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 4 นี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการขออนุญาตและดำเนินการปรับปรุงอาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	



ตรวจแล้ว  
 (นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิษณุ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 5  
 SCALE 1 : 300

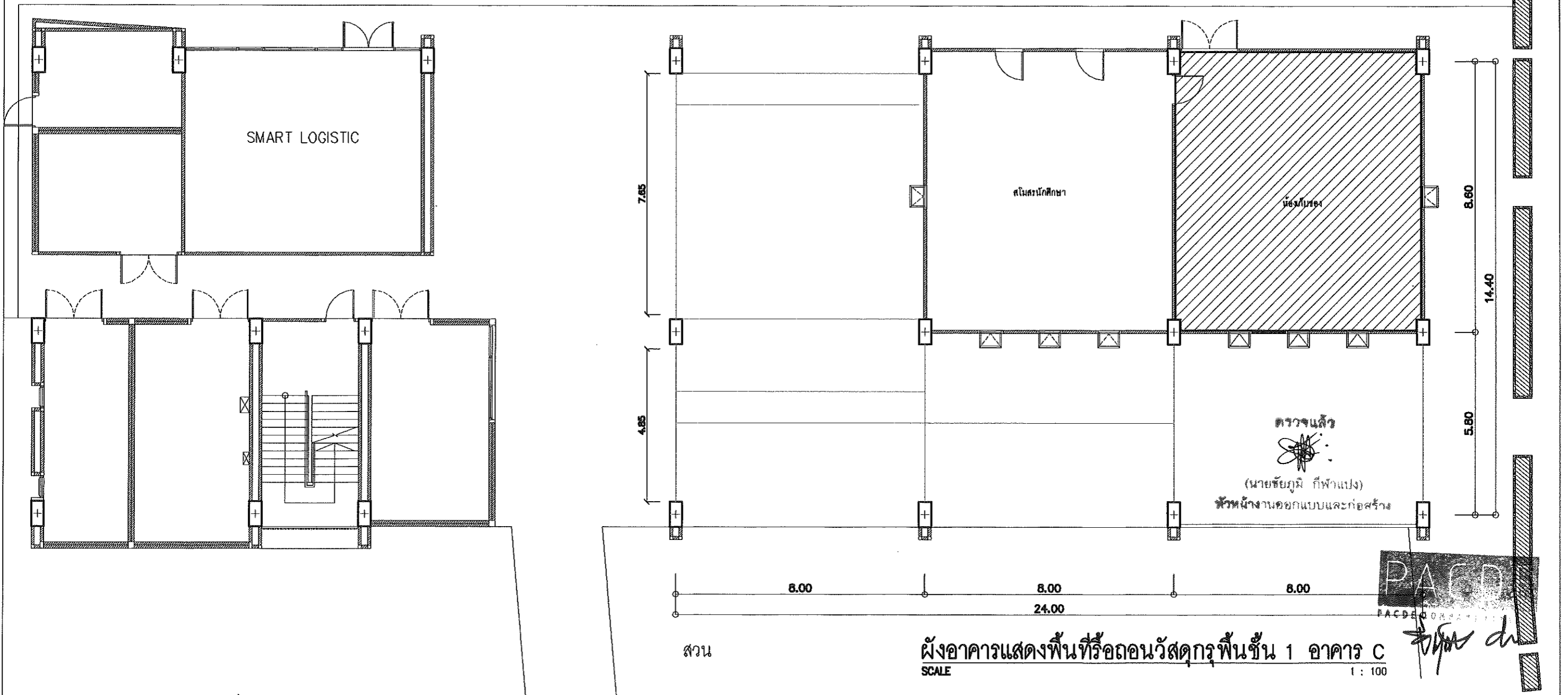
<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครปฐม ต.ศรีภูมิ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.80999 <i>Siriratt</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> ฤกษ์ฤดี อินดี ว.พ.ด.948 <i>Rattana</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ศ.ส. 338 <i>Thanawat</i>	<b>เตรียมแบบ</b> - <b>โครงการ</b>	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 5 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 300 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผนพื้นที่</b> IN-22 <b>จำนวนแผ่น</b> - <small>ข้อควรระวังในการใช้งานแบบแปลนนี้: แบบแปลนนี้เป็นเพียงข้อมูลเบื้องต้นเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ในการก่อสร้างได้โดยไม่ผ่านการตรวจสอบและอนุมัติจากวิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้.</small>
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ก.ก.92338 <i>Chanawat</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ด.18573 <i>Sujit</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุฝ้าเพดาน ชั้น 5 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 300 <b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผนพื้นที่</b> IN-22 <b>จำนวนแผ่น</b> - <small>ข้อควรระวังในการใช้งานแบบแปลนนี้: แบบแปลนนี้เป็นเพียงข้อมูลเบื้องต้นเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้ในการก่อสร้างได้โดยไม่ผ่านการตรวจสอบและอนุมัติจากวิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้. วิศวกรผู้ออกแบบและผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้.</small>



23

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ขอบเขตเดิมโครงการไม่ทำหารี้ออกและปรับปรุง
- ขอบเขตการขยับพื้นที่สำหรับวัสดุใหม่



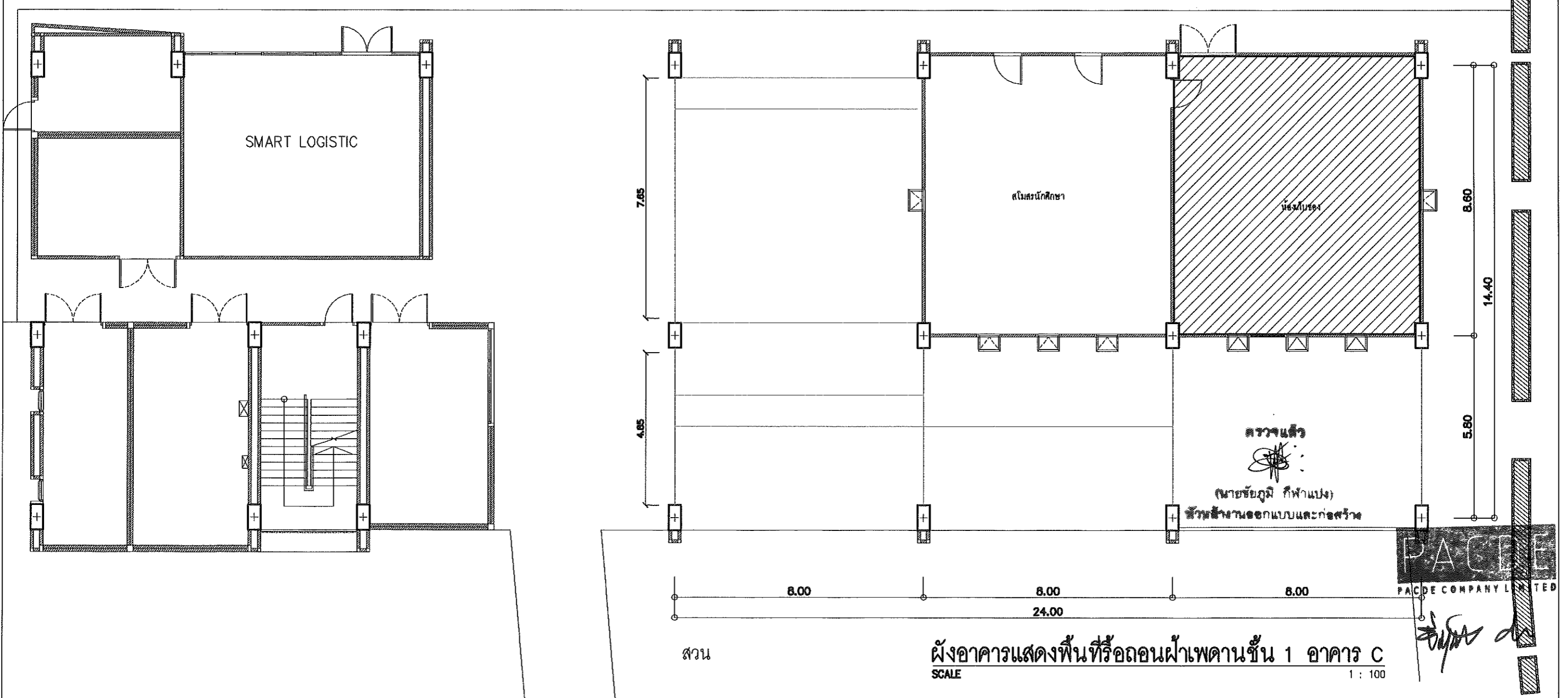
ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุพื้นชั้น 1 อาคาร C  
 SCALE 1 : 100

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED  215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก	วิศวกรไฟฟ้า	วิศวกรสุขาภิบาล	เครื่องแบบ	แบบแสดง	รายการปรับปรุง	รหัสแม่เหล็ก
	สิริระภา อินทรมงคล ก.ศ.๘๐๙๙	กฤษณะ อินดี ๖๗/๙๔๘	ชนวัฒน์ นิตศานวิจิตร ๘๘ ๓๓๘	-	โครงการ	ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนวัสดุกรุพื้นชั้น 1 อาคาร C	-
วิศวกรโครงสร้าง	วิศวกรเครื่องกล	เขียนแบบ	สถานที่	เจ้าของ	มาตราส่วน 1 : 100	DATE : 00/00/2023	-
-	ชนวัฒน์ นิตศานวิจิตร ๗๗๙๒๓๘	ศุภจิต สระมัจฉา ๗๘๑๑๘๗๖	อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและภาควิชาเรียนรู้อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	-	-	๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

*(Handwritten signature)*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชญ์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ขอบเขตเดิมโครงการไม่ทำการรื้อถอนและปรับปรุง
- ขอบเขตรื้อถอนสายไฟ / ระบบไฟแสงสว่าง / ซ่อมแซมส่วนที่เสียหาย

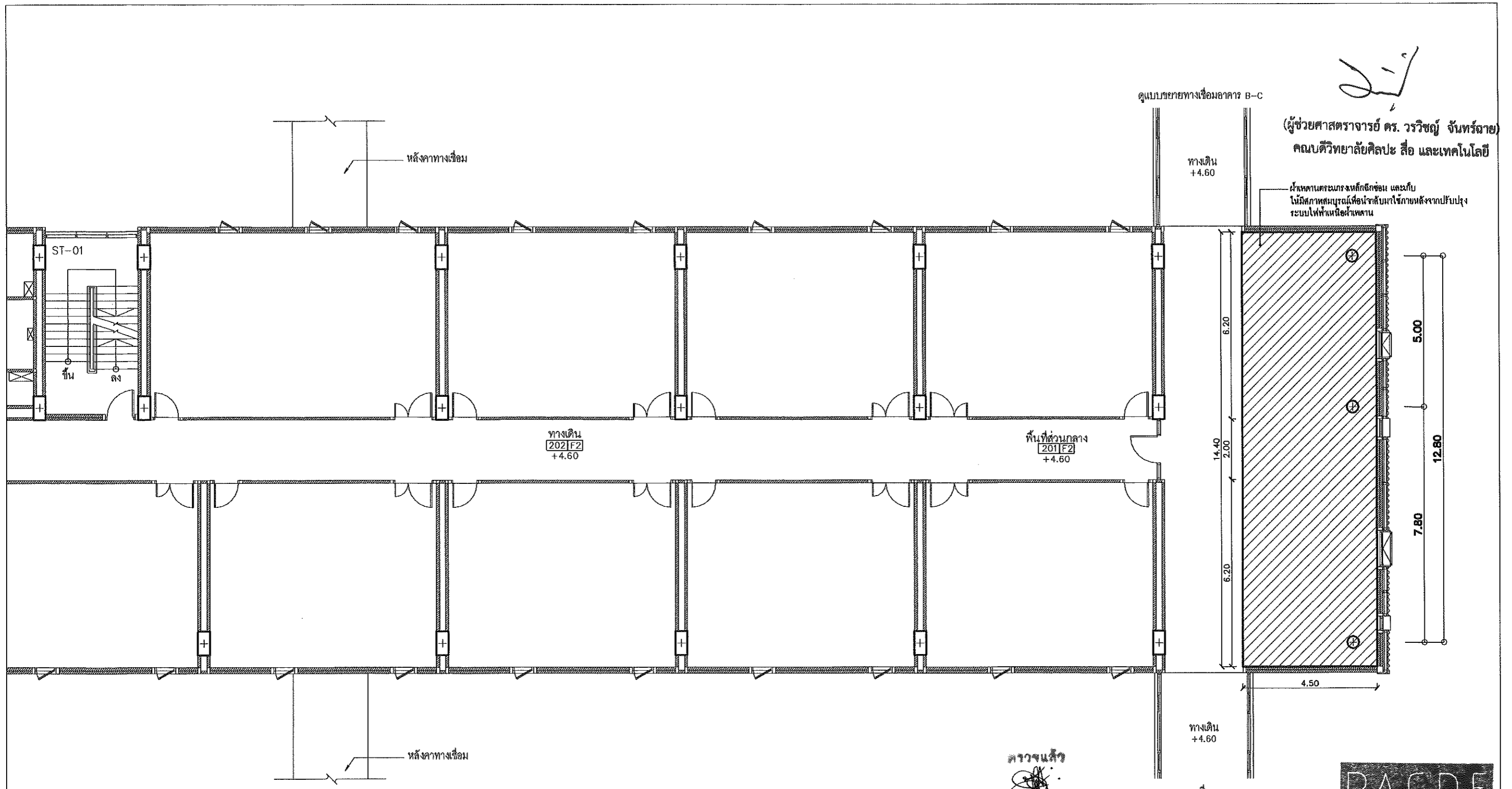



ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนฝ้าเพดานชั้น 1 อาคาร C  
SCALE 1 : 100

 PACDE COMPANY LIMITED  215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวง เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ศราวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพ.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตคุณวิจิตร ส.ส.338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนฝ้าเพดาน พื้นชั้น 1 อาคาร C <b>มาตราส่วน</b> 1 : 100	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผนที่</b> IN-25
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตคุณวิจิตร ก.ร.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ด.18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		<b>DATE</b> : 00/00/2023


บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลใดๆ  
 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลใดๆ  
 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลใดๆ  
 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลใดๆ





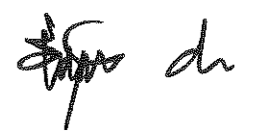
  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

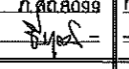
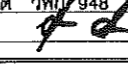
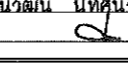
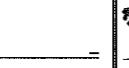
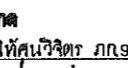
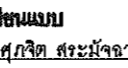
ฝ้าเพดานระบบกรงเหล็กติดซ่อน และกับ  
 ไม่มีสภาพสมบูรณ์ได้อาจนำกลับมาใช้ภายหลังจากปรับปรุง  
 ระบบไฟฟ้าเหนือฝ้าเพดาน

คาวจันแก้ว  
  
 (นายชัยภูมิ กี่ฟ้าแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

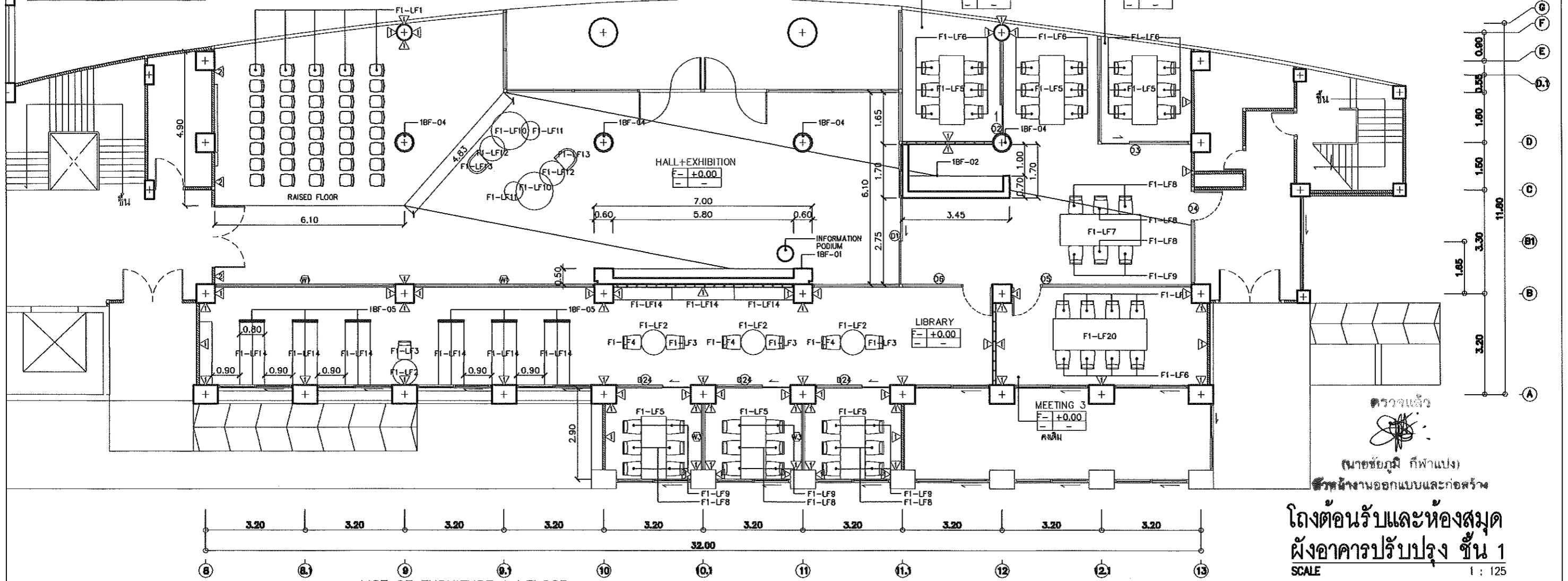
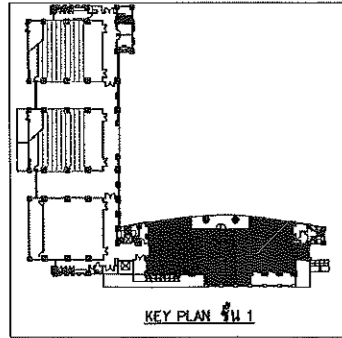


**ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนฝ้าเพดานชั้น 2-3 อาคาร B**  
 SCALE 1 : 100



<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อิมทรงมงคล ก.สถ.๑๐๑๑ 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี วทอ.๑๔๘ 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สส.๓๓๘ 	<b>เตรียมแบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ผังอาคารแสดงพื้นที่รื้อถอนฝ้าเพดาน ชั้น 2-3 อาคาร B <b>ขนาดส่วน</b> 1 : 100	<b>อายุการปรับปรุง</b> - <b>รหัสแผนผัง</b> IN-27 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - 	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร กก.๑๒๓๘ 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมีจจา ก.สถ.๑๕๕๗๓ 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>         บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบสถาปัตย์ที่แสดง โดยที่แบบสถาปัตย์ที่แสดงนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น และไม่ได้มีลักษณะเป็นแบบก่อสร้าง หรือแบบที่ส่งมอบให้ลูกค้า          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบสถาปัตย์ที่แสดง โดยที่แบบสถาปัตย์ที่แสดงนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น และไม่ได้มีลักษณะเป็นแบบก่อสร้าง หรือแบบที่ส่งมอบให้ลูกค้า          บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบสถาปัตย์ที่แสดง โดยที่แบบสถาปัตย์ที่แสดงนี้เป็นเพียงแบบแสดงเท่านั้น และไม่ได้มีลักษณะเป็นแบบก่อสร้าง หรือแบบที่ส่งมอบให้ลูกค้า       </small>





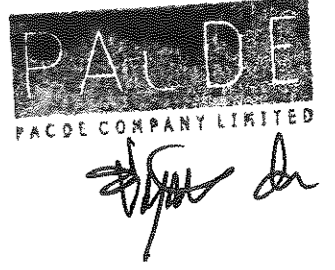
โครงการรับและห้องสมุด  
 ฝั่งอาคารปรับปรุง ชั้น 1  
 SCALE 1 : 125

LIST OF FURNITURE 1st.FLOOR

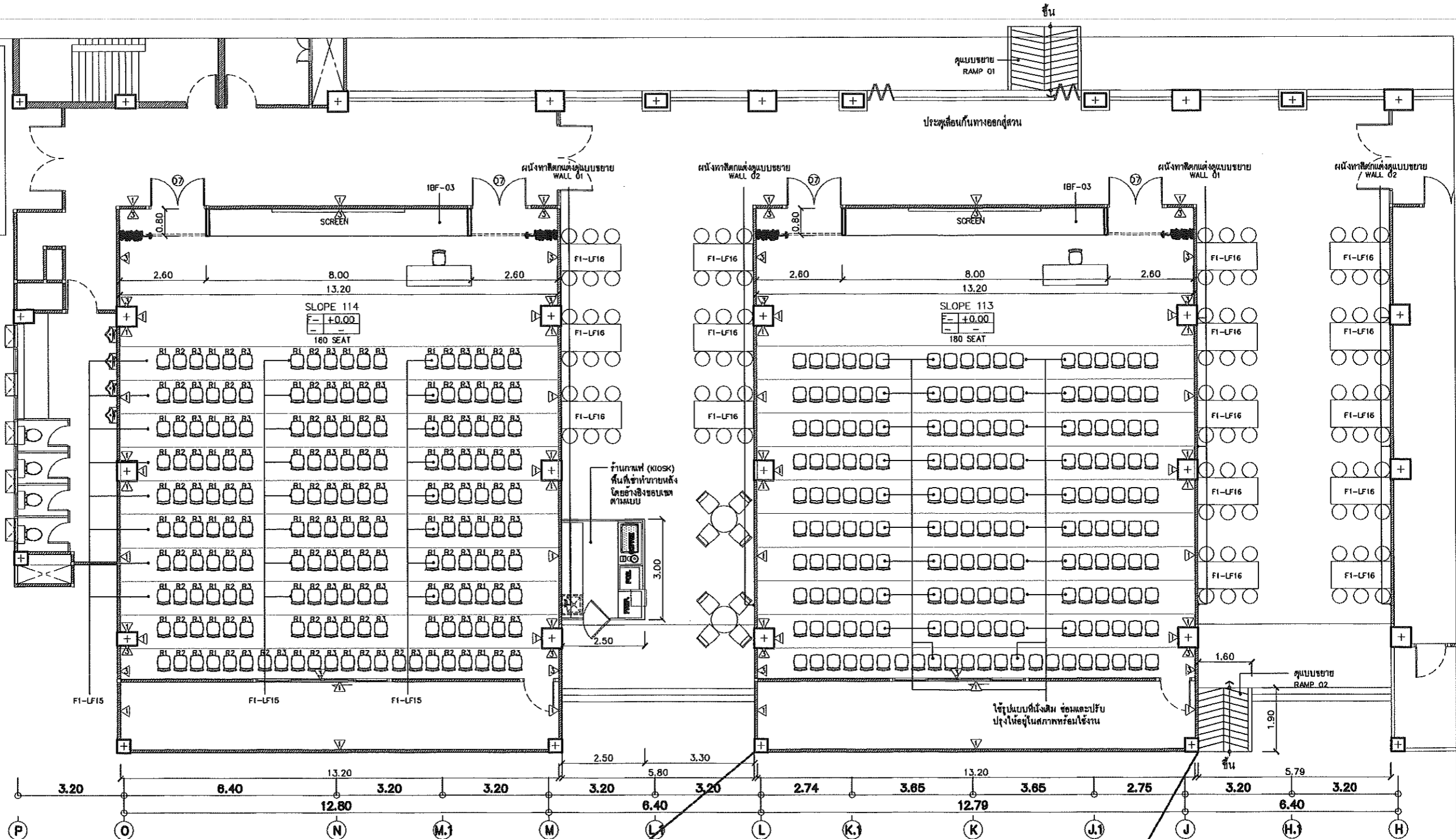
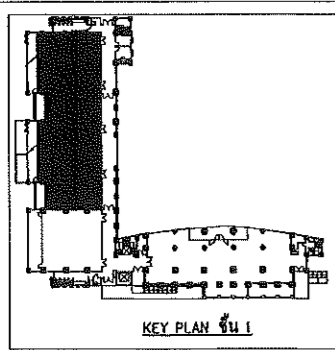
CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F1-LF1	เก้าอี้ไม้ทาสีขาวขนาด	10	โต๊ะจีน 1
	เก้าอี้สีส้มเร้นขาวขนาด	10	โต๊ะจีน 1
	เก้าอี้สีส้มเร้นขาวขนาด	10	โต๊ะจีน 1
	เก้าอี้สีเหลืองเร้นขาวขนาด	10	โต๊ะจีน 1
F1-LF2	TABLE ขนาด Dia 0.80H สูง 0.75 ขนาดกลมแสดงทรงใหญ่ TOP ไม้สีอ่อน	4	ห้องประชุม 1
F1-LF3	เก้าอี้หนังสีเทาขนาดสี่ขา ขนาดขนาด	4	ห้องประชุม 1
F1-LF4	เก้าอี้หนังสีเทาขนาดสี่ขา ขนาดขนาด	3	ห้องประชุม 1
F1-LF5	โต๊ะ ขนาด 0.80H x 2.20H สูง 0.75 TOP ไม้สีอ่อนนิ่มสีไฟ ขนาดสี่ขา	6	ห้องประชุม 1
F1-LF6	เก้าอี้เบาะสีหนังและรองนั่ง คำนในสีส้ม-แดงขนาดสี่ขา ขนาดขนาด	26	ห้องประชุม 1
F1-LF7	โต๊ะ ขนาด 0.80H x 2.80H สูง 0.75 TOP ไม้สีอ่อนนิ่มสีไฟ ขนาดสี่ขา	1	ห้องประชุม 1

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F1-LF8	เก้าอี้หนังสีเทาขนาดสี่ขา ฐานไม้สีอ่อน	16	ห้องประชุม 1
F1-LF9	เก้าอี้หนังสีเทาขนาดสี่ขา ฐานไม้สีอ่อน	4	ห้องประชุม 1
F1-LF10	STOOL ขนาด 1.20 H สูง 0.45H ฐานสีส้ม	2	โต๊ะจีน 1
F1-LF11	COFFEE TABLE ขนาด 0.80H สูง 0.55H ขนาดกลมแสดง TOP ไม้สีอ่อน	2	โต๊ะจีน 1
F1-LF12	COFFEE TABLE ขนาด 0.80H สูง 0.75H ขนาดกลมแสดง TOP ไม้สีอ่อน	2	โต๊ะจีน 1
F1-LF13	เก้าอี้ Arm chair หนังสีส้มเร้นขาวขนาด	2	โต๊ะจีน 1
F1-LF14	เก้าอี้หนังสีเทาขนาดสี่ขา ฐานไม้สีอ่อน	18	ห้องประชุม 1
F1-LF20	โต๊ะ ขนาด 0.80H x 3.00H สูง 0.75 TOP ไม้สีอ่อนนิ่มสีไฟ ขนาดสี่ขา	1	ห้องประชุม 1

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ด.0099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤตณะ อินดี วท.ก.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์จิตร ส.ส. 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> โถงต้อนรับและห้องสมุด ฝั่งอาคารปรับปรุง ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-29
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์จิตร ก.ก.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระนัจจา ก.ส.ด.18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<b>จำนวนแผ่น</b> -

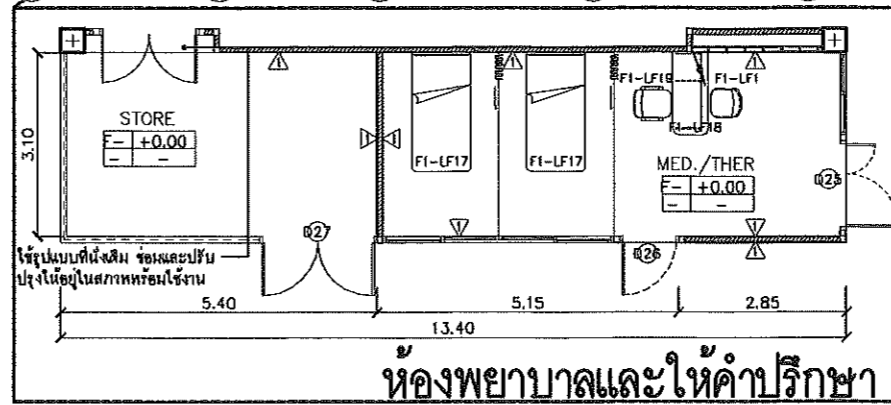


ตรวจอนุมัติ

(นายทัญญูมี กีฬาแปง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

CODE	DESCRIPTION	ITEM	AREA
F1-LF15	R1 เก้าอี้ที่นั่งแสดงสดในอาคารเรียน ชั้น 1	60	ห้อง SLOPE 113 ชั้น 1
	R2 เก้าอี้ที่นั่งแสดงสดในอาคารเรียน ชั้น 1	60	ห้อง SLOPE 113 ชั้น 1
	R3 เก้าอี้ที่นั่งแสดงสดในอาคารเรียน ชั้น 1	60	ห้อง SLOPE 113 ชั้น 1
F1-LF16	ชุด OUTDOOR FURNITURE ภายในห้องเรียนและปรับปรุง	16	ห้อง ชั้น 1
F1-LF17	จุดเตียงนอน SINGLE BED พร้อม ตู้	2	ห้องพักและห้องพยาบาล
F1-LF18	โต๊ะ ขนาด 0.60x1.40x0.75 TOP ไม้	1	ห้องพักและห้องพยาบาล
F1-LF19	เก้าอี้สำนักงานแบบสตั๊น ดีไซน์ทันสมัย	1	ห้องพักและห้องพยาบาล
F1-LF1	เก้าอี้สำนักงานแบบ	1	ห้องพักและห้องพยาบาล



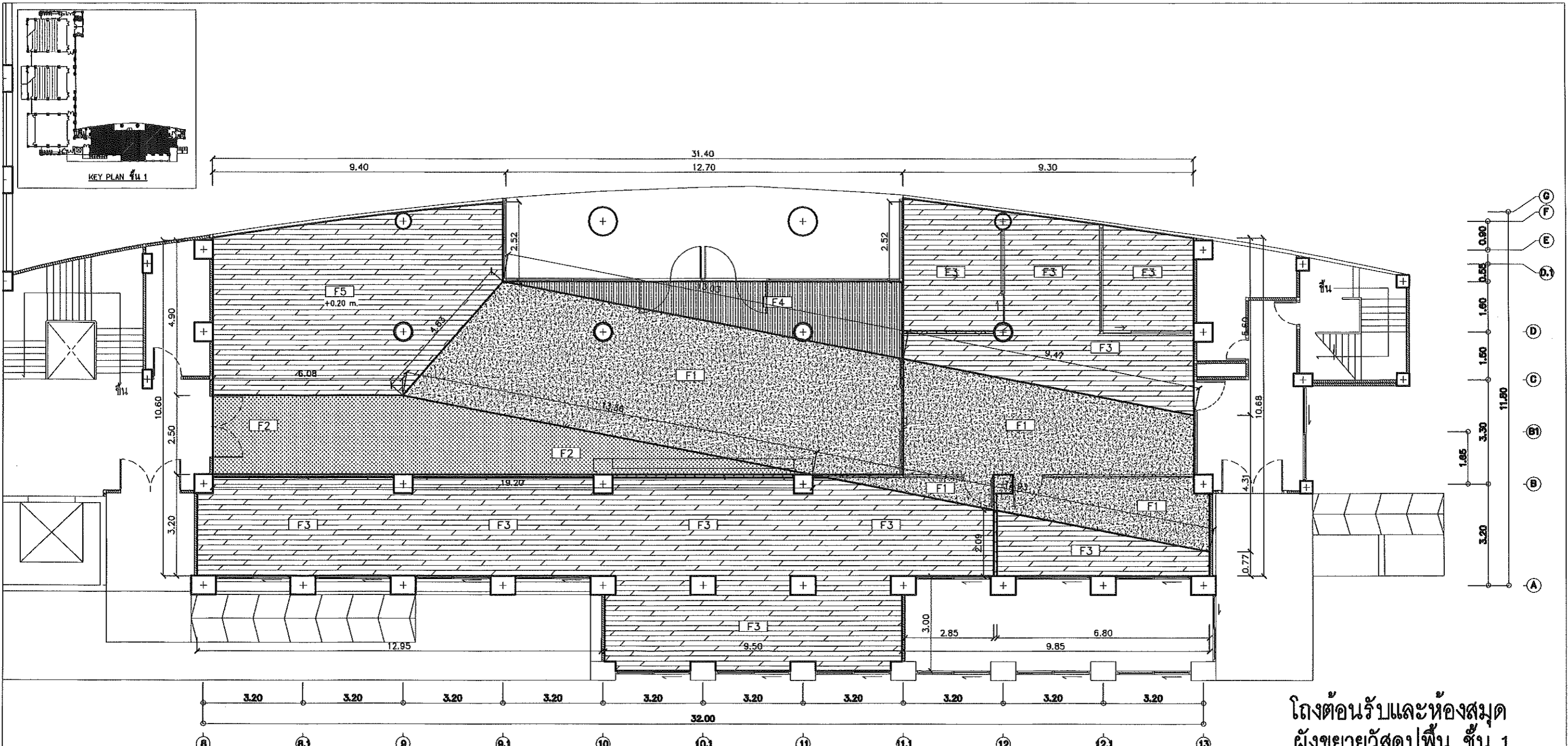
ห้องพยาบาลและให้คำปรึกษา

ห้องเรียน SLOPE 113-114  
ผังอาคาร  
SCALE



Handwritten signature of the architect.

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวง เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก ศิริวุฒิ อินทรมงคล ๙๙๘๐๙๙	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ ยินดี ๖๗๙๘	วิศวกรสุขาภิบาล ชานวัฒน์ นิตินวิจิตร สส 33๘	สถาปนิก โครงการ สถานที่ เจ้าของ	- ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี อาคารศูนย์บริการและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	แบบแสดง ห้องเรียน SLOPE 113-114 ผังอาคารปรับปรุง ชั้น 1 มาตราส่วน 1 : 125 DATE : 00/00/2023	รายการปรับปรุง	รหัสผนังที่ IN-30 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง	วิศวกรเครื่องกล	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ๙๙๘๑๖๖					



โถงต้อนรับและห้องสมุด  
ผังขยายวัสดุปูพื้น ชั้น 1  
SCALE 1 : 125

- F1 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลส้ม ARMSTRONG : TANGERINE MEDITONE WR:FPWS152000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F2 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สายหิน ARMSTRONG : MEDITONE FHP5307271 ROCK DUST LIGHT / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F3 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วน หนา 2 mm. สายไม้สีเทา ARMSTRONG : MAPLE LANE WR :FPWS228000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F4 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สายหิน ARMSTRONG : WALNUT FPH5422271/ หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F5 พื้นยกระดับ RAISED FLOOR ของ XXXXXXXXXX ความสูง 0.20m. สายไม้दानได้ทำพื้นที่สำหรับร้อยระบบสายไฟรองรับการติดตั้งปลั๊กไฟทั้งบนพื้น
- F6 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีครีม ARMSTRONG : SAND LIGHT MEDITONE WR:FPWS135000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50

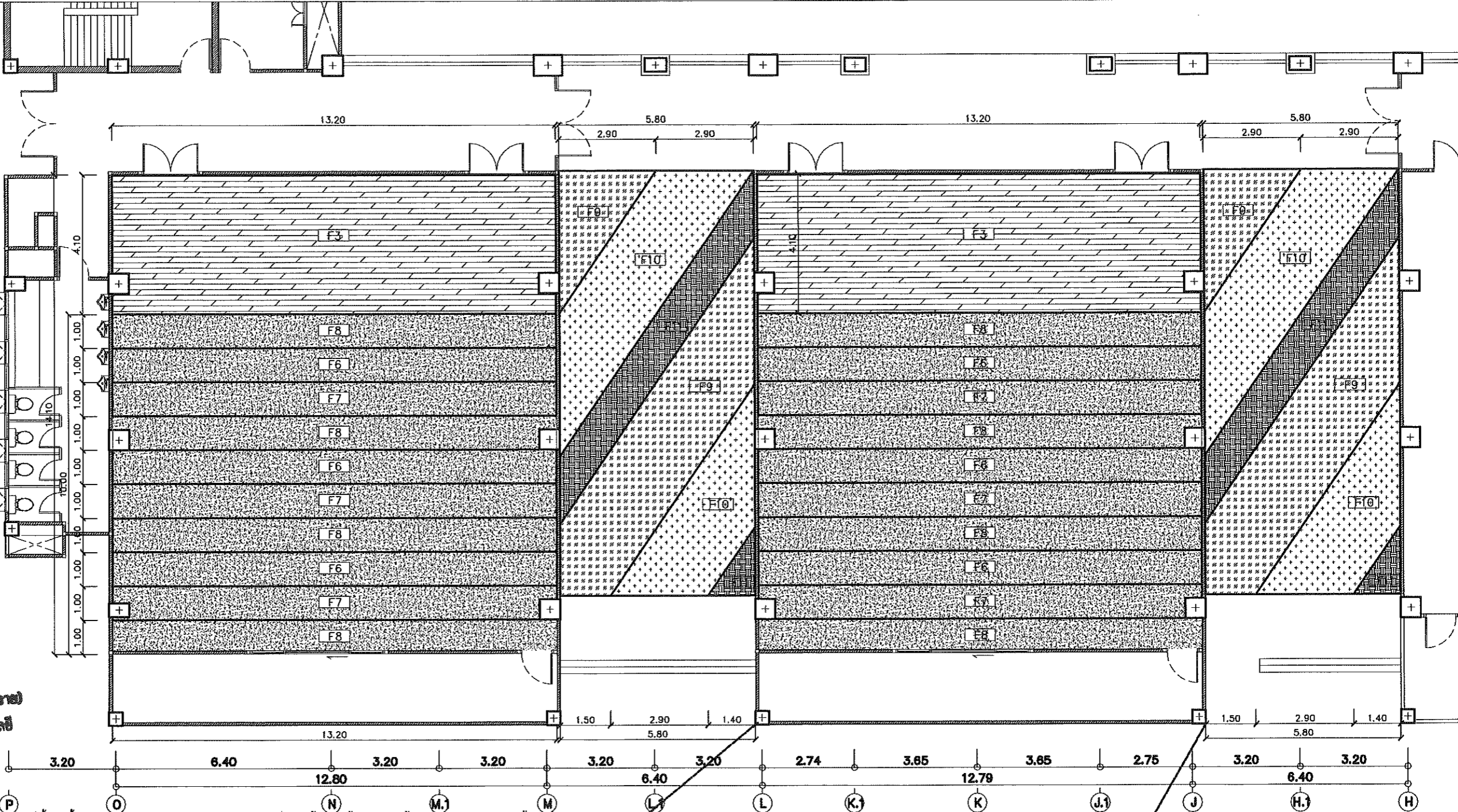
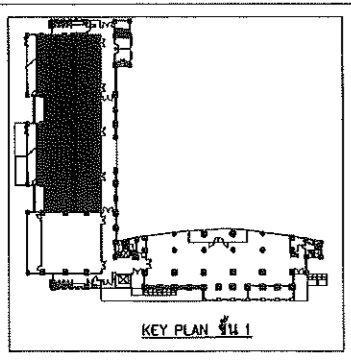
- F7 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลอ่อน ARMSTRONG : POWDER CHOCOLATE MEDITONE WR:FPWS133000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F8 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลเข้ม ARMSTRONG : HAZEL MEDITONE WR:FPWS148000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F9 พื้น ฟิล์มขัดมันเดิมของโครงการซ่อม / ทำความสะอาด
- F10 พื้น ฟิล์มขัดมันทำสีทาพื้น สีส้มเข้ม ยี่ห้อ TOA:R600 REDDISH ORAGE
- F11 พื้น ฟิล์มขัดมันทำสีทาพื้น สีน้ำตาล ยี่ห้อ TOA: R699 BROWN
- F12 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : NATURAL GRAY DARK WR:FPWS125000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50

อรพณ  
(นายชัยภูมิ กีฬาแปง)  
ช่างเขียนแบบและก่อสร้าง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วทก/948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศุณวีจิตร สส 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> โถงต้อนรับและห้องสมุด	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-31
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศุณวีจิตร กก9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สรรมัจฉา ก.ศด.18573	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>ผังขยายวัสดุปูพื้น ชั้น 1</b> <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>จำนวนแผ่น</b> -

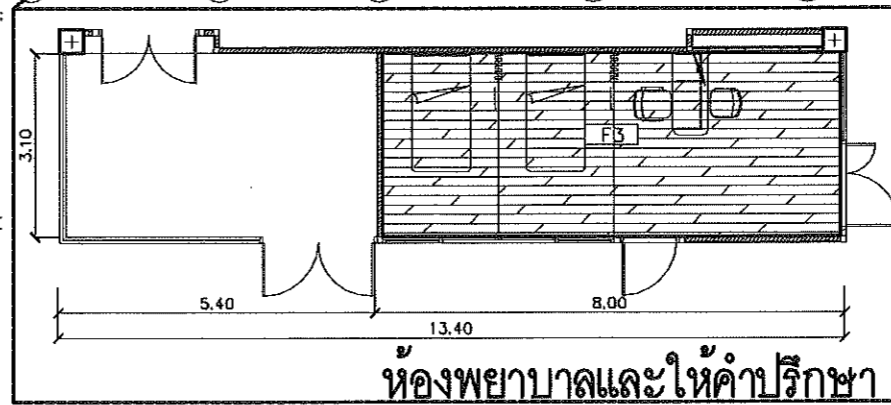


ตรวจแล้ว  
(นายชัยภูมิ กัฬานพ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์สาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- F1 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลเข้ม ARMSTRONG : TANGERINE MEDITONE WR:FPWS152000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F2 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. ลายหิน ARMSTRONG : MEDITONE FHP5307271 ROCK DUST LIGHT / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F3 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วน หนา 2 mm. ลายไม้สีเทา ARMSTRONG : MAPLE LANE WR :FPWS228000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F4 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. ลายหิน ARMSTRONG : WALNUT FPH5422271/ หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F5 พื้นยกระดับ RAISED FLOOR ของ XXXXXXXXXX ความสูง 0.20m. ภายใต้นิคมใต้พื้นที่สามารถรองรับระบบสายไฟรองรับการติดตั้งปลั๊กให้พ่วงพื้น
- F6 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีครีม ARMSTRONG : SAND LIGHT MEDITONE WR:FPWS135000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50

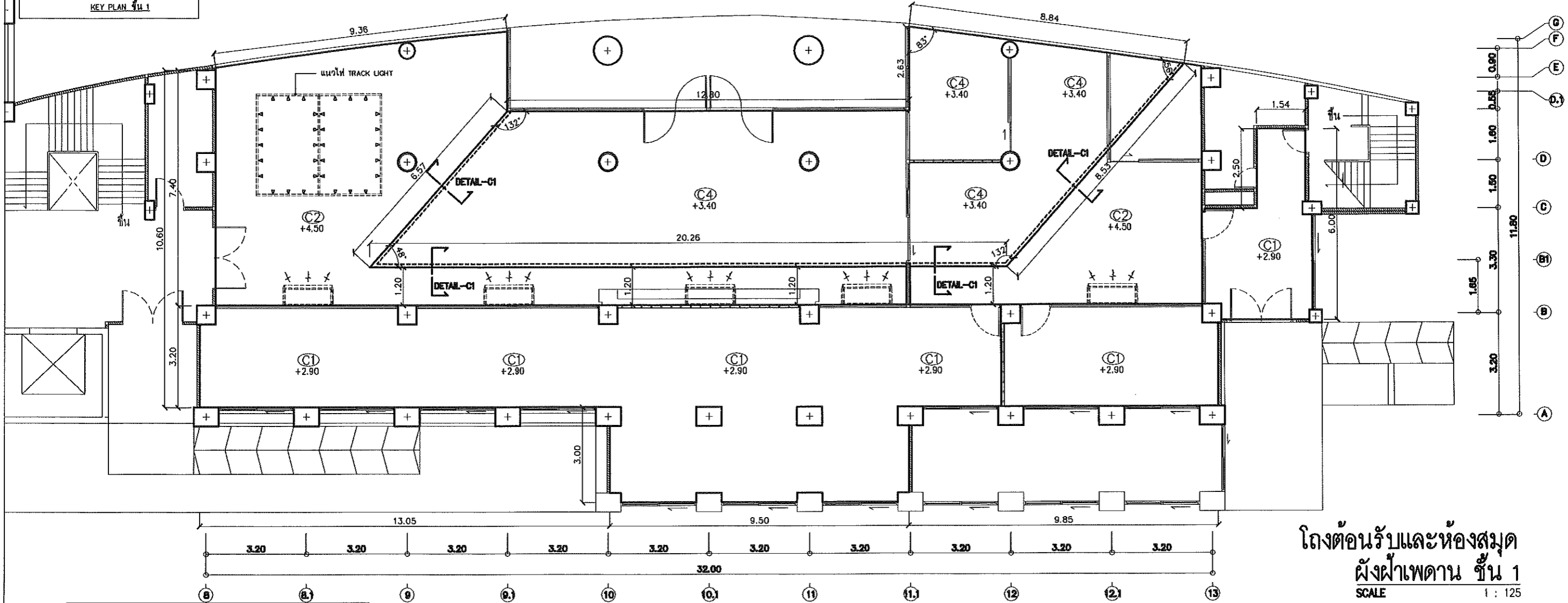
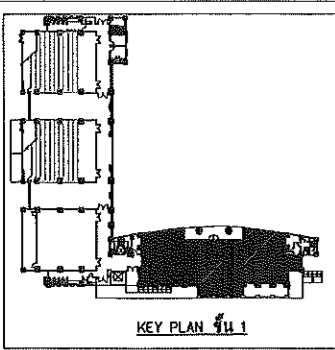
- F7 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลอ่อน ARMSTRONG : POWDER CHOCOLATE MEDITONE WR:FPWS133000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F8 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีน้ำตาลเข้ม ARMSTRONG : HAZEL MEDITONE WR:FPWS148000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50
- F9 พื้น ซิเมนต์ขัดมันเดิมของโครงการซ่อม / ทำความสะอาด
- F10 พื้น ซิเมนต์ขัดมันทำสีทาพื้น สีส้มเข้ม ยี่ห้อ TOA:R600 REDDISH ORAGE
- F11 พื้น ซิเมนต์ขัดมันทำสีทาพื้น สีน้ำตาล ยี่ห้อ TOA: R699 BROWN
- F12 พื้นกระเบื้องยางแบบม้วนความหนา 2 mm. สีเทาเข้ม ARMSTRONG : NATURAL GRAY DARK WR:FPWS125000 / หรือเทียบเท่า ปรับระดับพื้นด้วย SELF LEVELING ของ Uzinncl50



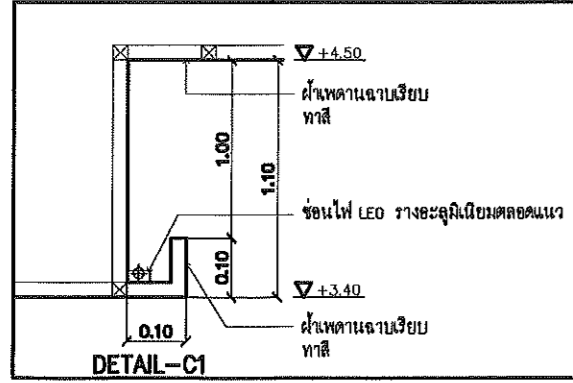
ห้องเรียน SLOPE 113-114  
ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 1  
SCALE  
PACDE  
PACDE COMPANY LIMITED

*(Signature)*

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต อ.เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริวุฒิ สันทรมงคล ก.ศ.ร.0099 <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วท.948 <i>(Signature)</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร ส.ศ. 338 <i>(Signature)</i>	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ห้องเรียน SLOPE 113-114 ผังขยายวัสดุพื้น ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-32 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศุภวิจิตร กก.9238 <i>(Signature)</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร.18573 <i>(Signature)</i>	<b>สถานที่</b> อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	ข้อควรระวังในการใช้งานแบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 1. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 2. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ 3. แบบแสดงนี้เป็นแบบแสดงเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ในการก่อสร้างได้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากสถาปนิกผู้ออกแบบ	



โถงต้อนรับและห้องสมุด  
 ผังฝ้าเพดาน ชั้น 1  
 SCALE 1 : 125



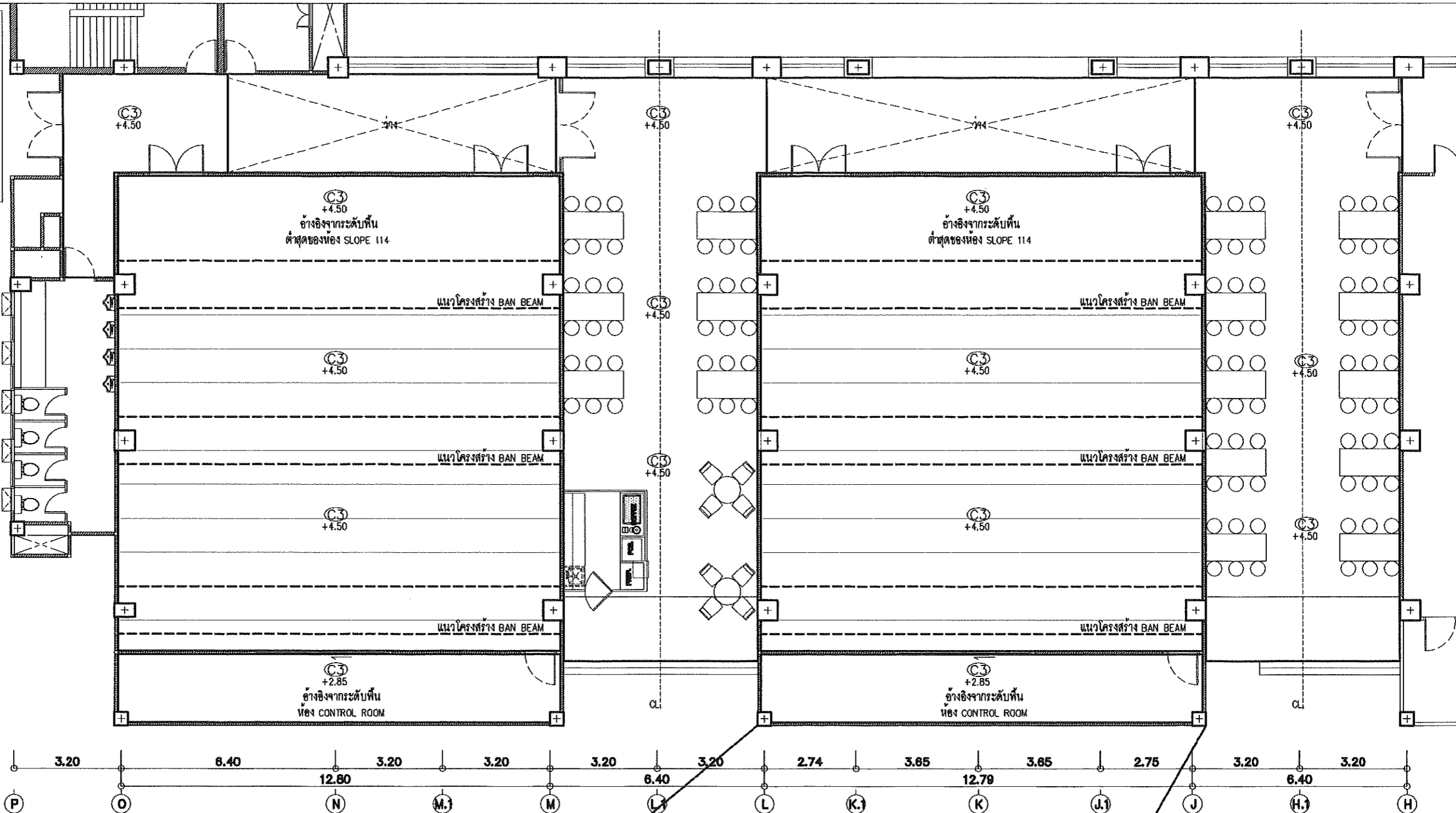
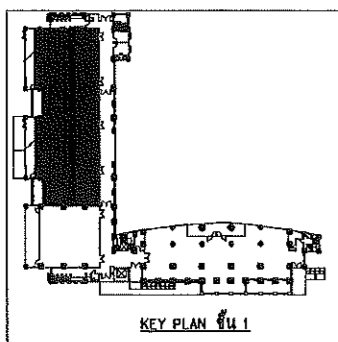
ตรวจแล้ว  
 (นายชัยภูมิ กิจพาณิชย์)  
 สถาปนิกผู้ออกแบบและก่อสร้าง

- C1 ฝ้าโครงเคร่าอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ใยพรมบอร์ดหนา 9 มม. ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ทาสีน้ำอะคริลิกสีขาวสำหรับภายใน TOA No.K7036 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า
- C2 ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเทาเข้ม TOA No.K7027
- C3 ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 1 TOA TOA :K7004
- C4 ฝ้าโครงเคร่าอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ใยพรมบอร์ดหนา 9 มม. ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ทาสีน้ำอะคริลิกสีขาวสำหรับภายใน TOA No.01049 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า
- C5 ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 2 TOA TOA :No.01049

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชัย จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	สถาปนิก สิริวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.บ.0099	วิศวกรไฟฟ้า กฤษณะ ยินดี วท.0948	วิศวกรสุขาภิบาล ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ส.ส. 338	เครื่องแบบ - โครงการ -	แบบแปลน โถงต้อนรับและห้องสมุด ผังฝ้าเพดาน ชั้น 1 มาตรฐาน 1 : 125	ราชการรับปรุง - - -	รหัสผนังที่ IN-33 จำนวนแผ่น -
	วิศวกรโครงสร้าง -	วิศวกรเครื่องกล ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ก.ศ.บ.9238	เขียนแบบ ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.บ.18573	สถานที่ อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เจ้าของ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	DATE : 00/00/2023	- - -



ตรวจแล้ว

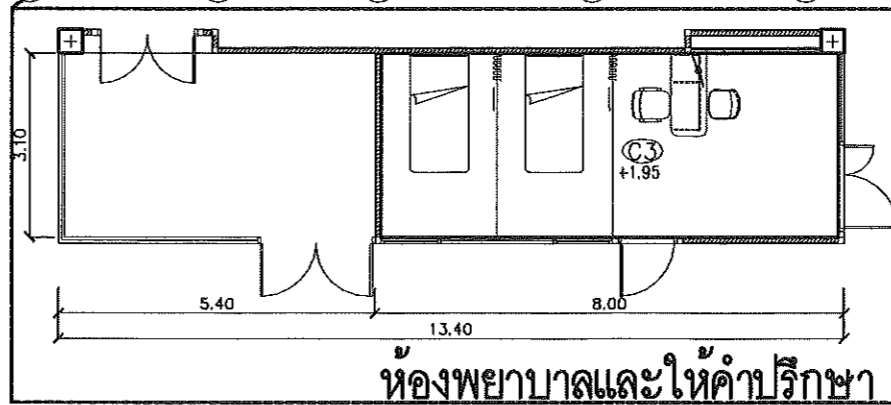
(นายชัยภูมิ กี่พานง)

หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิชัย จันทร์ฉาย)

คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ① ฝ้าโครงคร่าวอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ใยซีเมนต์บอร์ดหนา 9 มม. ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ทาสีน้ำอะคริลิกสีขาวสำหรับภายใน TOA No.K7036 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า
- ② ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเทาเข้ม TOA No.K7027
- ③ ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 1 TOA TOA :K7004
- ④ ฝ้าโครงคร่าวอลูมิเนียม C-LINE ปิดทับด้วย ใยซีเมนต์บอร์ดหนา 9 มม. ชนิดธรรมดา ฉาบเรียบ ทาสีน้ำอะคริลิกสีน้ำตาลอ่อนสำหรับภายใน TOA No.01049 ติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต / TOA หรือเทียบเท่า
- ⑤ ห้องพื้นเดิมของอาคาร ซ่อมทาสีเดียวกับผนังเบอร์ 2 TOA TOA :No.01049



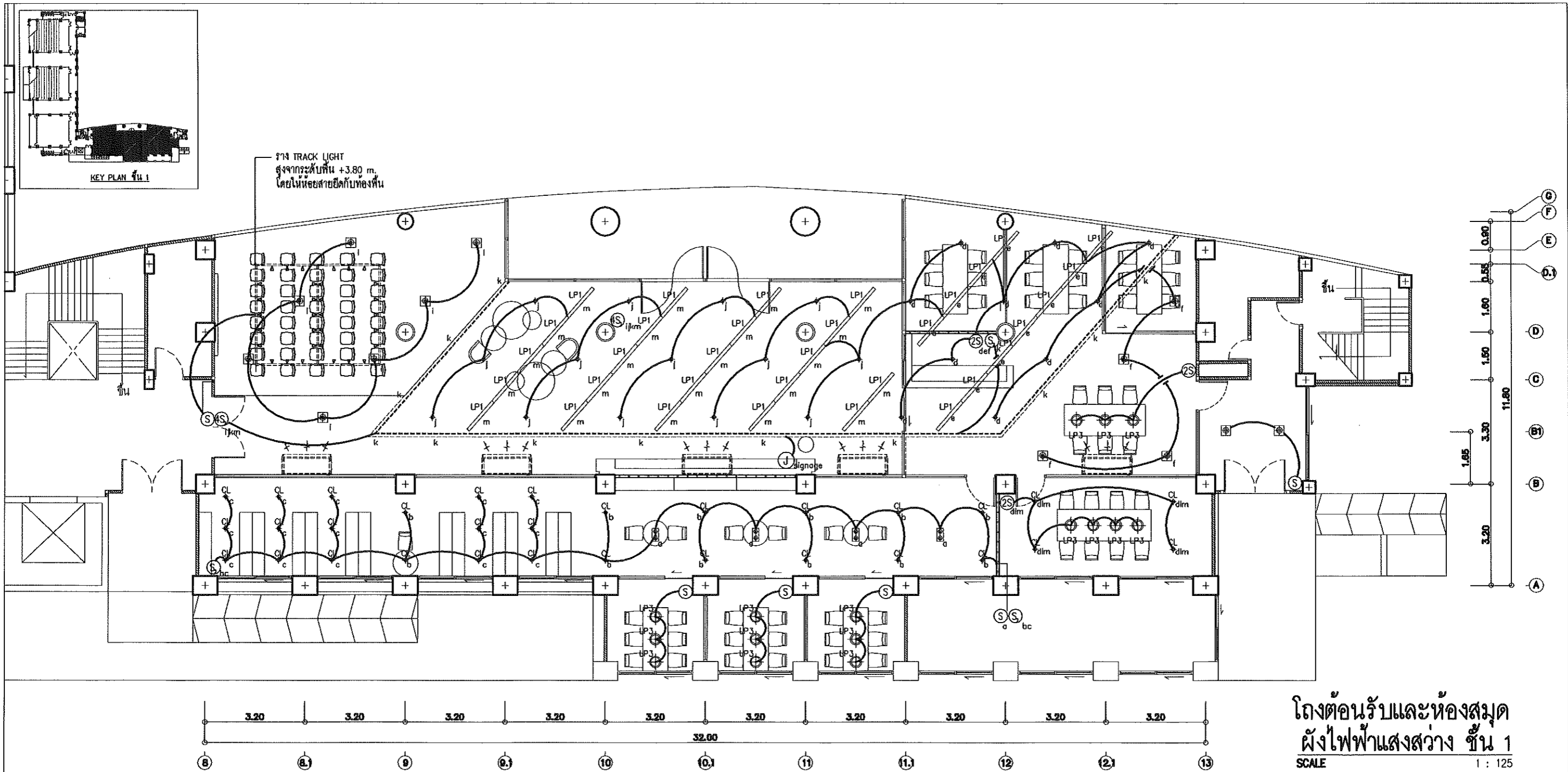
ห้องเรียน SLOPE 113-114



(Signature)

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิริวุฒิ สินทรมงคล ก.สถ.8099 (Signature)	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพ.948 (Signature)	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ธนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร สส.338 (Signature)	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแปลน</b> ห้องเรียน SLOPE 113-114 ฝ้าฝ้าเพดาน ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-34 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ธนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร ก.ก.9238 (Signature)	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.สถ.18573 (Signature)	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> 00/00/2023	<small>           บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้ไว้เพื่อใช้ในการก่อสร้างเท่านั้น หากมีการแก้ไขแบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้ไว้เพื่อใช้ในการก่อสร้างเท่านั้น หากมีการแก้ไขแบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนนี้ไว้เพื่อใช้ในการก่อสร้างเท่านั้น หากมีการแก้ไขแบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ         </small>	





โถงต้อนรับและห้องสมุด  
ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1  
SCALE 1 : 125

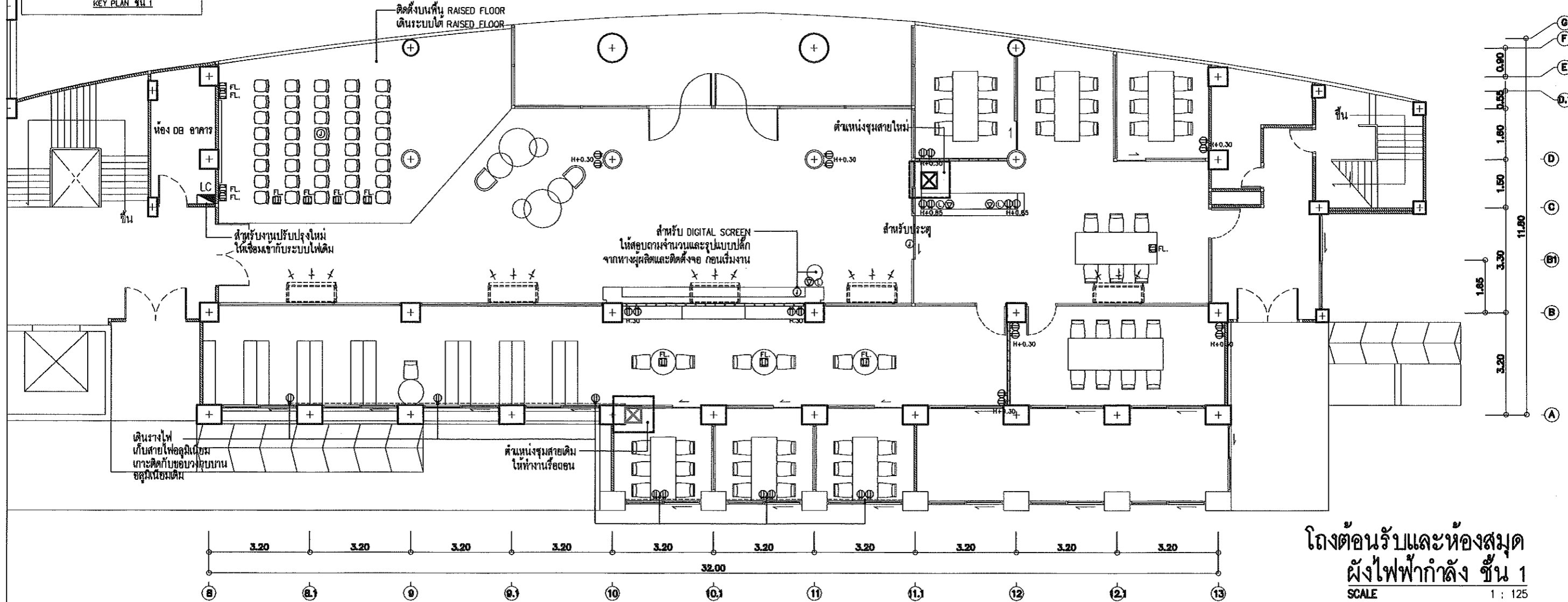
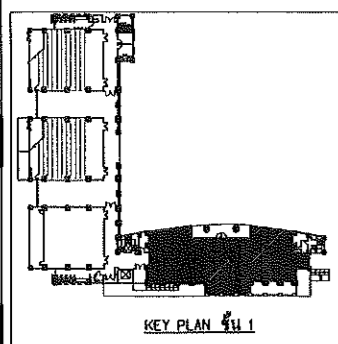
ตรวจแล้ว  
(นายรัชฎาภิ มณี กิจพาณิชย์)  
วิศวกรผู้ออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



**PACDE**  
PACDE COMPANY LIMITED  
215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10200  
Tel. 053 221 160 , 02-6453610

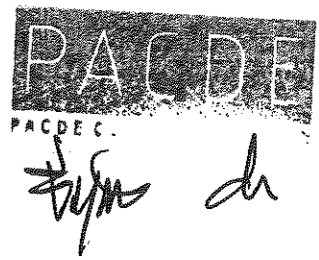
<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ ยินดี ว.พ.ก.948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ส.ศ. 338	<b>เลขที่แบบ</b> -	<b>แบบแสดง</b> โถงต้อนรับและห้องสมุด ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1 มาตราส่วน 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> -	<b>รหัสผนังที่</b> IN-35
<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตินันท์วิจิตร ก.ศด.9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระนัจจา ก.ศด.18573	<b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>วันที่</b> -	<b>จำนวนแผ่น</b> -
			<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> 00/00/2023		<small>บริษัท จำกัด (มหาชน) ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการนี้ ข้อมูลนี้เป็นเพียงข้อมูลเบื้องต้น และอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ข้อมูลนี้เป็นเอกสารของบริษัท จำกัด (มหาชน) และสงวนลิขสิทธิ์ไว้ การนำข้อมูลนี้ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัท จำกัด (มหาชน) จะถือว่าผิดกฎหมาย หากมีข้อสงสัยหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อฝ่ายเทคนิคของบริษัท จำกัด (มหาชน) ข้อมูลนี้เป็นเอกสารของบริษัท จำกัด (มหาชน) และสงวนลิขสิทธิ์ไว้</small>



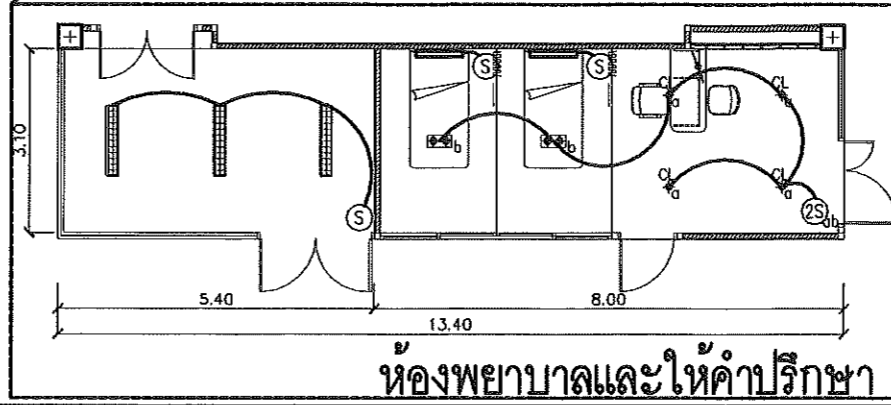
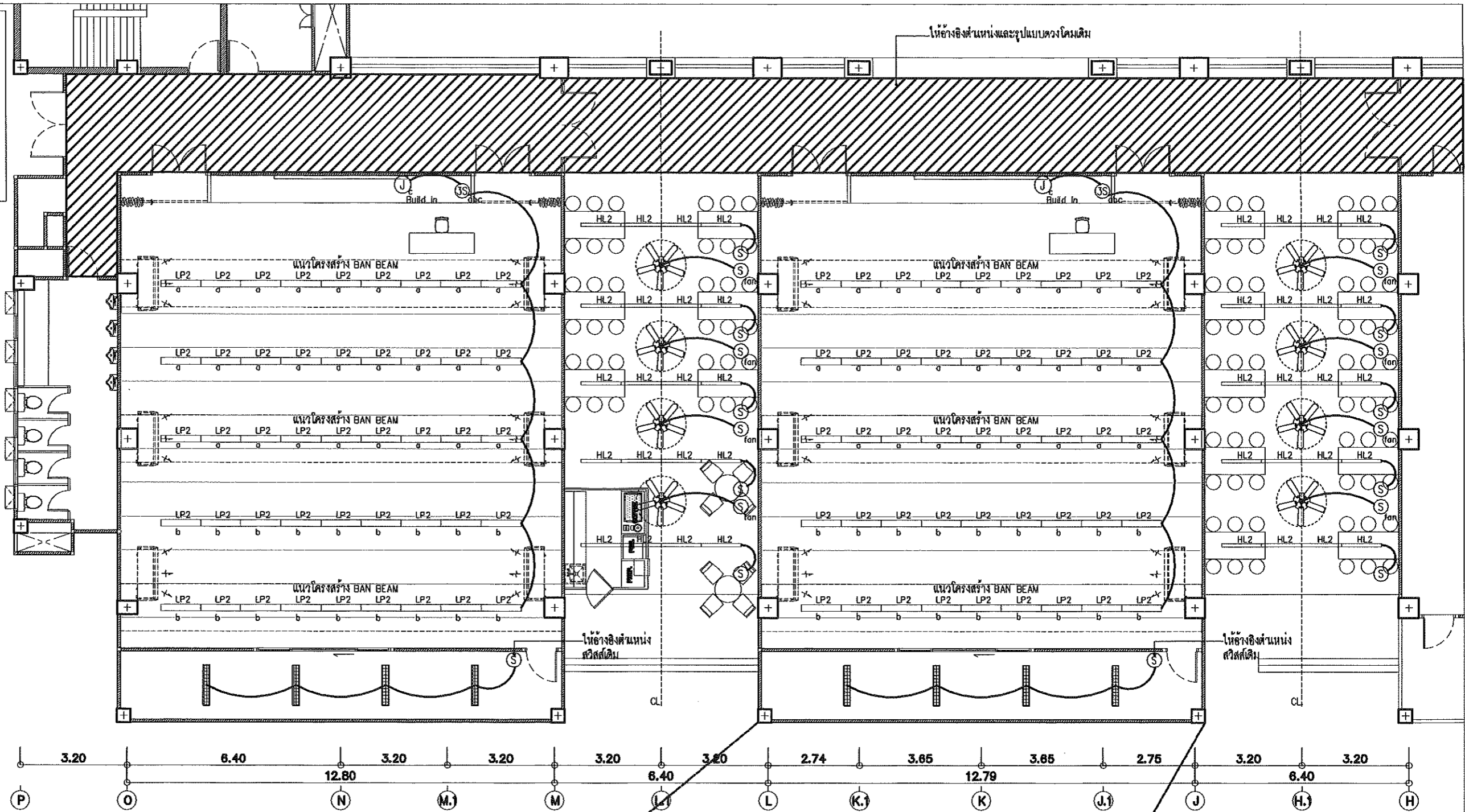
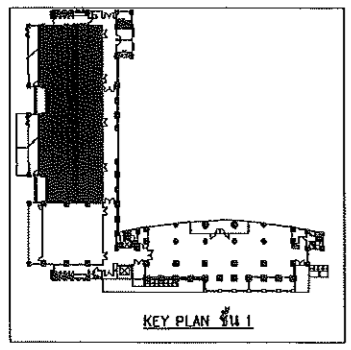
โถงต้อนรับและห้องสมุด  
ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1  
SCALE 1 : 125

ตรวจอนุมัติ  
  
(นายชัยภูมิ กิจาแปง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

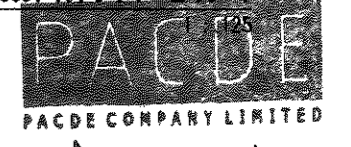
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี



<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10660 Tel. 053 221 180 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ธีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศด.8099 	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วทอ.948 	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร สส.338 	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> โถงต้อนรับและห้องสมุด ผังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-36
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศนวิจิตร กท.9238 	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศด.18573 	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023		<b>จำนวนแผ่น</b> - <small>แบบนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ของ บริษัท พีซีดี จำกัด หากมีการนำแบบไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏ ผู้ใช้ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการนำแบบไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏ ผู้ใช้ต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการนำแบบไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต</small>



ห้องเรียน SLOPE 113-114  
ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1  
SCALE

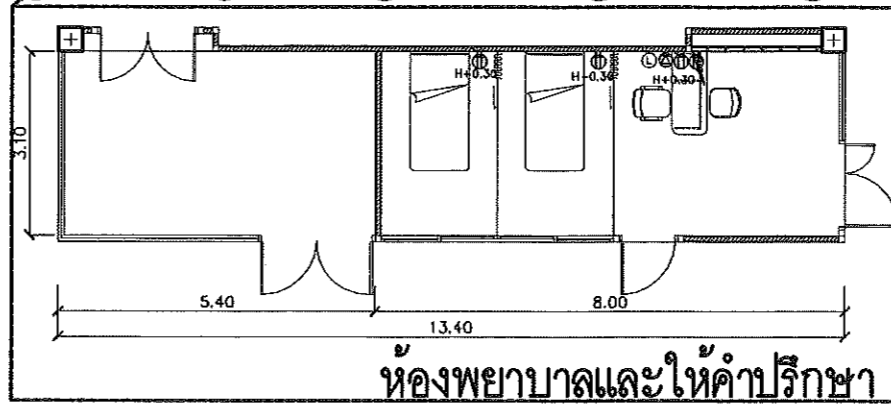
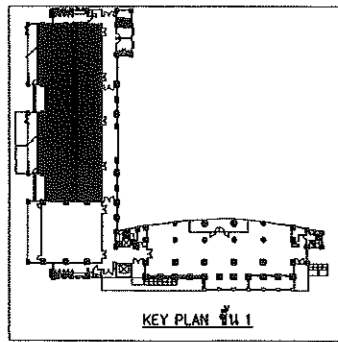
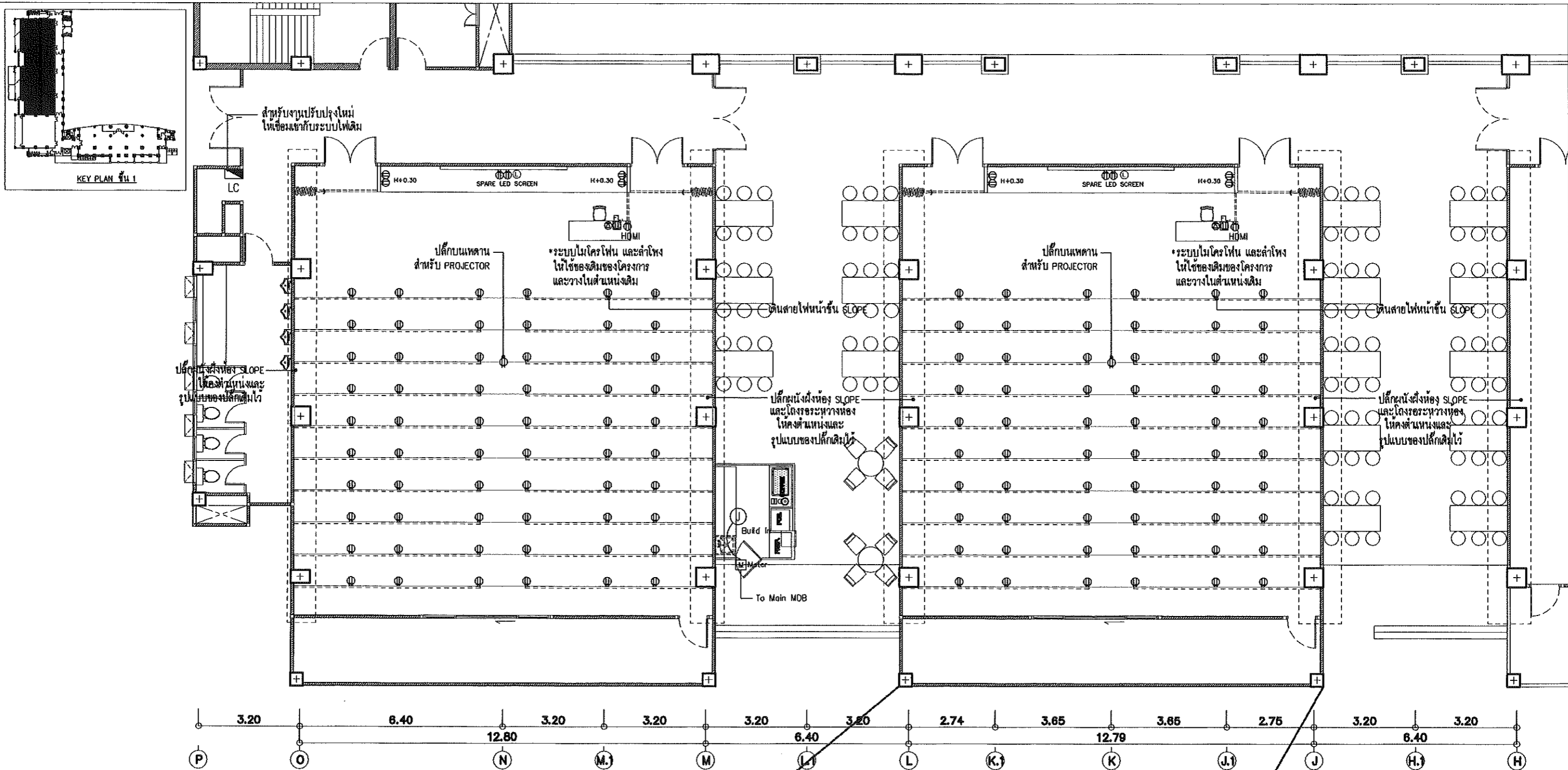


*Signature*

**ตรวจแล้ว**  
*Signature*  
นายรัชฎาภิ กิจพานง  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

*Signature*  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

 PACDE COMPANY LIMITED 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> สิระวุฒิ สิมทรงมรดก ภู.ศก.8099 <i>Signature</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วทป/948 <i>Signature</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร สถ.338 <i>Signature</i>	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ห้องเรียน SLOPE 113-114 ผังไฟฟ้าแสงสว่าง ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - - -	<b>รหัสแผ่นที่</b> IN-37 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิทัศน์วิจิตร ภู.ศก.9238 <i>Signature</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ภู.ศก.18575 <i>Signature</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>           บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนและรายละเอียดการก่อสร้างที่ปรากฏในแบบแปลนนี้ โดยไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้แบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ หรือการแก้ไขแบบแปลนโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ            บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนและรายละเอียดการก่อสร้างที่ปรากฏในแบบแปลนนี้ โดยไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้แบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ หรือการแก้ไขแบบแปลนโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ            บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในแบบแปลนและรายละเอียดการก่อสร้างที่ปรากฏในแบบแปลนนี้ โดยไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้แบบแปลนนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ หรือการแก้ไขแบบแปลนโดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทฯ         </small>	
	<b>วิศวกรควบคุม</b> - -	<b>วิศวกรโยธา</b> - -	<b>ช่างเขียน</b> - -	<b>วันที่</b> - -	<b>วันที่</b> - -	<b>วันที่</b> - -	

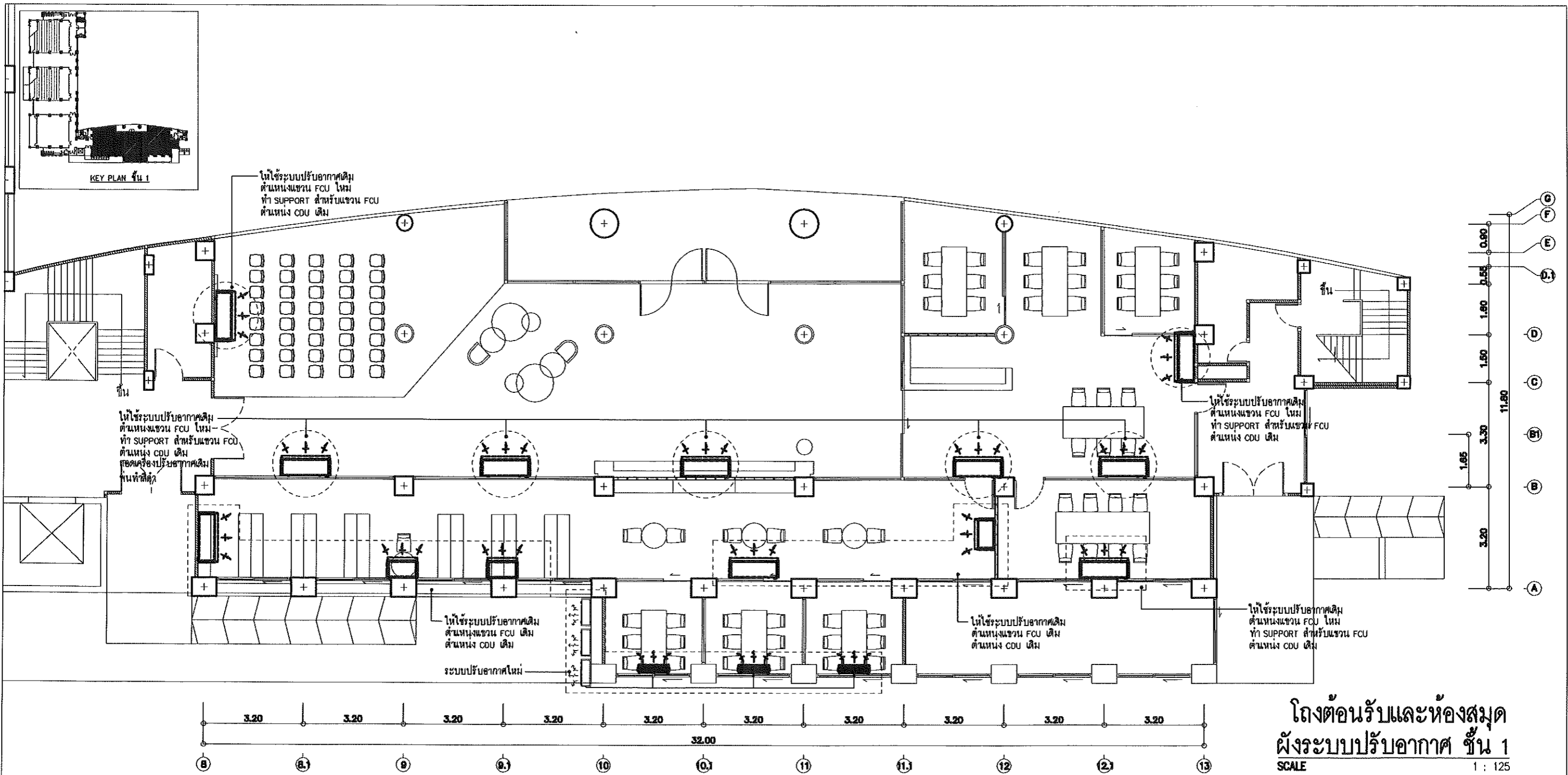


ห้องเรียน SLOPE 113-114  
 ฝังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1  
 SCALE  
**PACDE**  
 PACDE COMPANY LIMITED  
*[Signature]*

ตรวจและ  
 (นายชัยภูมิ กี่ฟ้าแปง)  
 หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

*[Signature]*  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
 คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

<b>PACDE</b> PACDE COMPANY LIMITED 215 นครภูมิ ๓๓วิภา ๑ เมือง เชียงใหม่ 50200 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> อิงระวี อินทรมงคล ๓ ส.ค.๘๐๙๙ <i>[Signature]</i>	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพ.๙๔๘ <i>[Signature]</i>	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ขนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร สส.๓๓๘ <i>[Signature]</i>	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> ห้องเรียน SLOPE 113-114 ฝังไฟฟ้ากำลัง ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-38 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> - -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ขนวัฒน์ นิตศุมนวิจิตร ๓.๙.๒๓๖ <i>[Signature]</i>	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ๓.๙.๒๓๖ <i>[Signature]</i>	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	<small>         บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ โดยไม่มีการรับประกันความถูกต้องหรือความเหมาะสมของข้อมูลหรือแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ ผู้รับใช้ข้อมูลหรือแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ ภายใต้อำนาจหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อการตัดสินใจของตนเอง ผู้รับใช้ข้อมูลหรือแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ ภายใต้อำนาจหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อการตัดสินใจของตนเอง ผู้รับใช้ข้อมูลหรือแบบแปลนที่ปรากฏในเอกสารนี้ ภายใต้อำนาจหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่อการตัดสินใจของตนเอง       </small>	



โถงต้อนรับและห้องสมุด  
ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 1  
SCALE 1 : 125

ตรวจแล้ว

(นายชัยภูมิ กี่ฟ้าแปง)  
หัวหน้างานออกแบบและก่อสร้าง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรวิทย์ จันทร์ฉาย)  
คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

-ให้ทำการสำรวจตำแหน่งเครื่องปรับอากาศ ทั้ง CDU และ FCU และปริมาณ อบ จากหน่วยงานจริงอีกครั้งก่อนเริ่มดำเนินการย้ายตำแหน่งและติดตั้งใหม่



*Signature*

 215 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามยุค เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510 Tel. 053 221 160 , 02-6453610	<b>สถาปนิก</b> ชีระวุฒิ อินทรมงคล ก.ศ.ร. 8099	<b>วิศวกรไฟฟ้า</b> กฤษณะ อินดี วพ.ก. 948	<b>วิศวกรสุขาภิบาล</b> ชนวัฒน์ นิตศานวิจิตร ส.ส. 338	<b>เลขที่แบบ</b> - <b>โครงการ</b> ปรับปรุง อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี	<b>แบบแสดง</b> โถงต้อนรับและห้องสมุด ผังระบบปรับอากาศ ชั้น 1 <b>มาตราส่วน</b> 1 : 125	<b>รายการปรับปรุง</b> - - -	<b>รหัสแบบที่</b> IN-39 <b>จำนวนแผ่น</b> -
	<b>วิศวกรโครงสร้าง</b> -	<b>วิศวกรเครื่องกล</b> ชนวัฒน์ นิตศานวิจิตร ก.ก. 9238	<b>เขียนแบบ</b> ศุภจิต สระมัจฉา ก.ศ.ร. 18573	<b>สถานที่</b> อาคารวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>เจ้าของ</b> วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	<b>DATE</b> : 00/00/2023	00/00/2023 (วันที่รับแปลร่าง) หรือ วันที่รับแปลร่าง 00/00/2023 (วันที่รับแปลร่าง) หรือ วันที่รับแปลร่าง 00/00/2023 (วันที่รับแปลร่าง) หรือ วันที่รับแปลร่าง 00/00/2023 (วันที่รับแปลร่าง) หรือ วันที่รับแปลร่าง 00/00/2023 (วันที่รับแปลร่าง) หรือ วันที่รับแปลร่าง